

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM5bmr-II-3
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - śpiew
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	muzyka rozrywkowa
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Grzegorzewicz-Rodek Małgorzata, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ponadprzeciętne zdolności wokalne Słuch muzyczny Poczucie rytmu Muzykalność
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	Umiejętność posługiwania się prawidłowym oddechem Budowanie i korekta prawidłowego pod względem technicznym dźwięku Znajomość budowy i zasad funkcjonowania narządu głosowego Znajomość zasad higieny głosu Umiejętność prawidłowego wykonania podstawowych ćwiczeń emisyjno-oddechowych Umiejętność samodzielnej pracy nad utworem
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • egzamin ustny • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie praktyczne Występ publiczny
Literatura:	Arie i pieśni kompozytorów różnych epok
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna budowę i funkcjonowanie narządu głosowego oraz zasady higieny głosu 02W Zna zagadnienia związane z techniką wokalną oraz potrafi się nią posługiwać w sposób prawidłowy 03W Zna repertuar z zakresu wybranej specjalności i potrafi go wykonać poprawnie technicznie oraz pod względem formalnym i stylistycznym 04W Zna zagadnienia metodyczne dotyczące przedmiotu i potrafi tę wiedzę zastosować w praktyce 05U Potrafi samodzielnie wybrać i przygotować utwór do prezentacji oraz wykonać go prawidłowo 06U Potrafi przygotować i wykonać publicznie program dyplomu artystycznego, złożony z kilku zróżnicowanych utworów 07U Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 08U Posiada umiejętność pracy w zespole w charakterze solisty oraz chórzysty 09K Potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów 10K Jest zdolny do krytycznej oceny własnych działań artystycznych 11K Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy z zakresu przedmiotu

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

Zaliczenie praktyczne

Występ publiczny