

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Współczesna kultura muzyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rozmus Rafał, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ekspozycja • film • klasyczna metoda problemowa • metoda sytuacyjna • opis • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Polskie ośrodki operowe 2. Filharmonie w Polsce 3. Polska scena jazzowa 4. Widowska kabaretowo-muzyczne 5. Polskie big-bandy 6. Wybitni twórcy polskiej muzyki filmowej 7. Wybitni przedstawiciele polskiej sceny folkowej
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca semestralna
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Kański, <i>Przewodnik operowy</i>, PWM 1964- 2. B. Horowicz, <i>Teatr operowy. Historia opery. Realizacje sceniczne. Perspektywy.</i>, PIW, Warszawa 1963 3. K. Brodacki, <i>Historia jazzu w Polsce</i>, PWM 2010 4. I. Sowińska <i>Polska muzyka filmowa w latach 1945 – 1968</i>, Katowice 2006 5. A. Helman <i>Dźwięczący ekran</i>, Warszawa 1968
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę o kierunkach rozwoju muzyki oraz współczesnych kompozytorach i wykonawcach 02 Posiada orientację we współczesnym życiu muzycznym i zachodzących w nim zmianach 03 Rozpoznaje wartościowe inicjatywy artystyczne w zakresie kultury muzycznej 06 Interesuje się współczesnym życiem muzycznym 07 Jest krytyczny w odniesieniu do wykonywanych i obserwowanych działań muzycznych