

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-I-2																		
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																		
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013																		
Rok/Semestr:	I/2																		
Liczba godzin:	30,0																		
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr																		
Forma zajęć:	seminarium																		
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																		
Punkty ECTS:	2,0																		
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																		
Poziom trudności:	zaawansowany																		
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium																		
Zakres tematów:	1. Opracowanie części teoretycznej – analiza poprawności na poziomie koncepcyjnym, merytorycznym, językowym i technicznym/edytorskim. 2. Praca nad rozdziałem metodologicznym. 3. Prowadzenie badań własnych. 4. Zebranie, porządkowanie i analiza materiału empirycznego.																		
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska																		
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, przedstawienie i uzyskanie akceptacji części teoretycznej pracy magisterskiej.																		
Literatura:	Literatura podstawowa: 1. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe? Wyd. Uniw. Gdańskiego, Gdańsk 1996. 2. Wojcik K., Pisz pracę magisterską – poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich). Oficyna Wyd. SGH, Warszawa 2002. 3. Łobocki M., <i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2000. Literatura uzupełniająca: 1. Jarosz E., Wysocka E., <i>Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania</i>. Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2006. 2. Ferguson G.A., Takane Y., <i>Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999. 3. Stachyra K., <i>Podstawy muzykoterapii</i>, UMCS, Lublin 2012. 4. Stachyra K., <i>Modele, metody i podejścia w muzykoterapii</i>, UMCS, Lublin 2012.																		
Modułowe efekty kształcenia:	<table> <tr><td>01</td><td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td></tr> <tr><td>02</td><td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td></tr> <tr><td>03</td><td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td></tr> <tr><td>04</td><td>Opanował warsztat naukowy</td></tr> <tr><td>05</td><td>Włada językiem naukowym</td></tr> <tr><td>06</td><td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td></tr> <tr><td>07</td><td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td></tr> <tr><td>08</td><td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td></tr> <tr><td>09</td><td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td></tr> </table>	01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04	Opanował warsztat naukowy	05	Włada językiem naukowym	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09	Posiada nawyk systematycznej pracy
01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																		
02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																		
03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																		
04	Opanował warsztat naukowy																		
05	Włada językiem naukowym																		
06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																		
07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																		
08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																		
09	Posiada nawyk systematycznej pracy																		