

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny - dyrygowanie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	edukacja z elementami muzykoterapii
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wijatkowski Piotr, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień z semestru I/2
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	<p>Samodzielna analiza partytury pod względem wykonawczym w oparciu o problematykę stylistyki danego okresu historii muzyki</p> <p>Wdrażanie do samodzielności w przygotowaniu i interpretacji utworu oraz doborze środków technicznych niezbędnych do jego realizacji.</p> <p>Dalsze kształcenie środków technicznych pod kątem strony wyrazowej i artystycznej wykonywanych utworów.</p> <p>Samodzielne prowadzenie prób przygotowujących oraz publicznego koncertu z zespołem wokalnoinstrumentalnym</p> <p>Dyrygowanie rozbudowanych form cyklicznych</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	<p>Przygotowanie 5 utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie minimum 3 wybranych na zaliczeniu</p> <p>Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. L. van Beethoven - I Symfonia cz. I 2. J. Haydn - Symfonia D-dur nr 101, cz. I i II 3. W. A. Mozart - Requiem d-moll (wybór) 4. współczesna literatura muzyczna (instrumentalna i a capella) 5. partytury i nagrania wybranych utworów
Dodatkowe informacje:	Kontakt: piotr.wijatkowski@poczta.umcs.lublin.pl
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego: 05, 06, 07, 08, 2. Weryfikacja na podstawie wykonanych ćwiczeń: 03, 04, 08, 09, 3. Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej na zajęciach: 01, 02, 10, 11