

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1EM10-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Przedmiot:                                                              | <b>Dyrygowanie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                                                                                                                  |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Dyrygowanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba godzin:                                                          | 7,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mielko-Remiszewska Monika, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>7,5 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu      |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wstępne wymagania:                                                      | ogólna wiedza muzyczna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metody nauczania czynności ruchowych</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• opowiadanie</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                        |
| Zakres tematów:                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- rola dyrygenta w chórze, zespole muzycznym</li> <li>- elementy techniki manualnej</li> <li>- ruch przygotowawczy i jego rola.</li> <li>- partytura chóralna (zapis, kompozytor, epoka, określenia wykonawcze, tłumaczenie tekstu w j. obcym)</li> <li>- poznanie podstawowych schematów metrycznych</li> </ul> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | przygotowanie 5 utworów i opanowanie ich na pamięć oraz zadyrygowanie 3 wybranymi na zaliczeniu<br>wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą muzyczną związaną z w/w utworami                                                                                                                                                                      |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Z. Noskowski – Piosenki dla dzieci</li> <li>2. J. Lasocki – <i>Z pieśnią</i> cz. I</li> <li>3. Kolędy polskie w łatwym układzie 2,3, 4-głosowym</li> <li>4. Gaudeamus igitur</li> </ol>                                                                                                                       |
| Dodatkowe informacje:                                                   | kontakt: monika.mielko-remiszewska@poczta.umcs.lublin.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                |