

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E44-I-2
Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość podstaw metodologii badań nauk pedagogicznych, historycznych
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	metodologia badań pedagogicznych struktura opracowania sposoby pracy ze źródłami i literaturą koncepcja i realizacja badań własnych
Forma oceniania:	• dysertacja • esej • inne • praca magisterska • referat
Warunki zaliczenia:	1. Aktywne uczestniczenie w zajęciach 2. Realizacja zadań w zakresie: planowania pracy, praca w oparciu o źródła i literaturę kwerendy źródeł, materiałów i literatury naukowej 3. Metody i techniki badawcze - podstawowa znajomość 4. koncepcja i realizacja badań własnych 5. Znajomość techniki pisanie pracy
Literatura:	1. M. Łobocki, <i>Metodologia badań pedagogicznych</i>, Impuls, Kraków 2005 2. T. Pilch, <i>Metody badań pedagogicznych</i>, Warszawa 2000 3. J. Jajmużna, I. i G. Michalscy, <i>Metodologia w badaniach naukowych historii wychowania</i>, Łódź 1993 4. inne (indywidualne potrzeby)
Dodatkowe informacje:	dostępność konsultacji indywidualizacja
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania oraz ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce 03W zna metody badań historycznych lub pedagogicznych 04U potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej 05U potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe 06U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki lub edukacji 07U przejawia aktywność w samodzielnym opracowywaniu tekstu krytycznoliterackiego 08U potrafi wykorzystać literaturę o sztuce jako teoretyczną podstawę dla pracy twórczej 09U potrafi napisać pracę magisterską 10K jest wrażliwy na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 11K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (respektuje obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 12K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W; 02W; 03W; 11U; 12K; 09U Aktywne uczestniczenie w zajęciach 04W;05W; 06W; 7W;09W; Realizacja zadań w zakresie: planowania pracy, praca w oparciu o źródła i literaturę kwerendy źródeł, materiałów i literatury naukowej, znajomość metod i technik badawczych, koncepcja i realizacja badań własnych 07U; 09U Znajomość techniki pisanie pracy