

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M10s-I-2
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	malarstwo sztalugowe
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	75,0
Nauczyciel:	Drzewiński Mariusz, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 75,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	1. Studium aktu. 2. Studium postaci we wnętrzu. 3. Przestrzeń w rysunku.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	przygotowanie zestawu prac semestralnych
Literatura:	1. W. Wierchowska, <i>Współczesny rysunek polski</i> , Warszawa 1982. 2. W. Kandyński, <i>Eseje o sztuce i artystach</i> , PK, Kraków 1991. 3. W. Kandyński, <i>Punkt i linia a płaszczyzna</i> , Warszawa 1986.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę o realizacji prac rysunkowych w różnych technikach i stylach rysunkowych 02W wie jak posługiwać się wiedzą dotyczącą warsztatu rysunku i ją wykorzystać 03W posiada zaawansowaną wiedzę o realizacjach rysunkowo-malarskich oraz zagadnieniach ukończonej specjalności, co pozwala na zaawansowaną pracę twórczą 04W jest świadomy rozwoju rysunku jako samodzielnej dyscypliny artystycznej 05W posiada wiedzę dotyczącą percepcji i projekcji rzeczywistości w dziele sztuki 06W posiada rozwiniętą wiedzę, która kształtuje osobowość artystyczną i umożliwia tworzenie własnych koncepcji artystycznych 07U umie w sposób samodzielny zdecydować o wyborze techniki wykonywanego ćwiczenia 08U jest przygotowany do wykonywania prac z zakresu rysunku w technikach tradycyjnych i współczesnych, potrafi wykorzystać współczesne media (ploter, ksero, poddruk, techniki komputerowe) w tworzeniu prac rysunkowych 09U potrafi wykonać obiekt rysunkowy wykorzystując różne źródła ikonograficzne lub oparty na myśleniu abstrakcyjnym 10U umie tworzyć zestawy prac jednorodnie spójnych pod względem techniki i i wybranego tematu 11U potrafi uzasadniać wybraną koncepcję oraz sposób jej wykonania 12U umie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie rysunku i malarstwa w swojej specjalności, podnosząc i kwalifikacje zawodowe artysty malarza 13U potrafi wykorzystywać inne koncepcje kreacji artystycznej do własnych realizacji, co pozytywnie wpływa na swobodę poruszania się w obrębie szeroko pojętego rysunku 14U posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe w zakresie rysunku, od technik klasycznych po nowoczesne, umie zrealizować obiekt rysunkowo-malarski oraz zaaranżować przestrzeń artystyczną 15K jest niezależny w rozwijaniu indywidualnych koncepcji artystycznych oraz formułowaniu krytycznej argumentacji