

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M22-III-5
Przedmiot:	Multimedia
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Mikulski Michał, mgr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość oprogramowania Adobe Photoshop.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • korekta prac • z użyciem komputera
Zakres tematów:	Na zajęciach zostają wprowadzone podstawy warsztatu filmowego - podstawowe pojęcia i terminy: 1. Plany filmowe i ujęcia · Problematyka formy kadru · ramy zewnętrzne · kompozycja kadru 2. Kamera · Pozycje kamery · Ruchy kamery 3. Montaż w programie Adobe Premiere · Podstawowe zasady montażu - ciągłość, płynność, rytm · Montaż zaprojektowany na przezroczystości · Montaż poziomy · Montaż pionowy · Montaż równoległy
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • projekt • przegląd prac • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Student ma za zadanie zrealizować ćwiczenie - formę realizacji wideo opartej na zagnieżdżeniu czterech sekwencji filmowych w głównej kompozycji wideo, zapisanej w podanym formacie pliku.
Literatura:	1. Adobe After Effects CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 2. Adobe Premiere Pro CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013 3. Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, wydawnictwo: Helion 2013
Dodatkowe informacje:	kontakt: mimikulski@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia warsztatowe multimedialnych technik kreacji obrazu 02U posiada umiejętność realizacji multimedialnych projektów (animacja, montaż filmowy) 03U potrafi wykorzystywać multimedialne techniki kreacji obrazu w procesie projektowania i realizacji prac malarskich 04U posługuje się warsztatem komputerowym w pracy twórczej