

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-G29-III-6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Przedmiot:                                                              | <b>Eksperymentalne techniki graficzne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek:                                                               | Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rok/Semestr:                                                            | III/6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Popek Artur, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | Poglębianie zastosowania niekonwencjonalnych metod mechanicznych, chemicznych oraz nowych technik cyfrowych w procesie przygotowania i powstawania grafik. Termo- i fototransfer – doskonalenie warsztatu. Łączenie monoprintu i holografii z poddrukami cyfrowymi. Intermedialne łączenie technik graficznych z innymi dziedzinami sztuki. Grafika w przestrzeni. Innowacyjne poszerzanie warsztatu w oparciu o własną kreację.                                                                                                                                                                                                     |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę dotyczącą technik i technologii tradycyjnego warsztatu graficznego<br>02W posiada gruntowną wiedzę dotyczącą graficznych programów komputerowych i nowoczesnych technik multimedialnych<br>03U posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe w zakresie grafiki artystycznej<br>04U potrafi posługiwać się narzędziami i urządzeniami niezbędnymi w grafice warsztatowej i w grafice cyfrowej<br>05U posiada umiejętność stosowania koloru w grafice artystycznej<br>06U potrafi łączyć klasyczne techniki warsztatowe z drukiem cyfrowym i technikami eksperymentalnymi |