

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2G27-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Seminarium magisterskie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Kierunek:                                                               | Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | historia sztuk wizualnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Letkiewicz Ewa, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forma zajęć:                                                            | seminarium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>8,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | Określenie zainteresowań badawczych.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokaz</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Zakres tematów:                                                         | <p><b>METODOLOGIA BADAŃ (wiadomości wstępne)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustalanie problematyki i wybór tematu</li> <li>2. Cele badawcze</li> <li>3. Teza. Hipoteza. Rodzaje źródeł</li> <li>4. Metody badawcze</li> <li>5. Aparat naukowy</li> <li>6. Cudze teksty (cytaty, plagiat).</li> </ol> <p><b>METODYKA PISANIA PRACY DYPLOMOWEJ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Technika zbierania materiałów</li> <li>2. Stadia tworzenia pracy</li> <li>3. Konstrukcja pracy</li> <li>4. Redakcja i edycja tekstu</li> </ol> <p><b>OCENA PRACY DYPLOMOWEJ I EGZAMIN</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Złożenie pracy i recenzja</li> <li>2. Kryteria oceny prac dyplomowych.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie stanu badań. Zebranie materiałów źródłowych i ikonograficznych do badanego zagadnienia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Apanowicz, <i>Metodologiczne uwarunkowania pracy naukowej</i>, Warszawa 2005,</li> <li>2. H. S. Becker, <i>Warsztat pisarski badacza</i>, Warszawa 2013.</li> <li>3. J. Boć, <i>Jak pisać pracę magisterską</i>, Wrocław 1994,</li> <li>4. A. D'Alewa, <i>Jak studiować historię sztuki</i>, Kraków 2006.</li> <li>5. G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską</i>, Kraków 1998.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Dodatkowe informacje:                                                   | ewaletkiewicz@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych</p> <p>02W ma wiedzę o archiwach, miejscach dokumentacji i upowszechniania, ośrodkach badawczych nad sztuką w Polsce</p> <p>03W zna metody badań historycznych</p> <p>04U potrafi wyszukiwać potrzebne informacje z zakresu wybranej dyscypliny naukowej</p> <p>05U potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe</p> <p>06U umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuki</p> <p>07U przejawia aktywność w samodzielnym opracowaniu tekstu krytycznoliterackiego</p> <p>08U potrafi wykorzystać literaturę o sztuce jako teoretyczną podstawę dla pracy twórczej</p> <p>09U potrafi napisać pracę magisterską</p> <p>10K jest wrażliwy na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki</p> <p>11K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników)</p> <p>12K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|