Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G64-III-5
Przedmiot:	**Zajęcia na innym kierunku**
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	malarstwo
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Drzewiński Mariusz, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 3,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	- Opanowanie podstawowego warsztatu malarskiego - Znajomość zasad kompozycji malarskiej i perspektywy
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • korekta prac
Zakres tematów:	1. Martwa natura w tonacji monochromatycznej, ciepłej i chłodnej 2. Studium postaci. 3. Systematyczna praca ze szkicownikiem z uzyciem różnorodnych mediów malarskich
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	- Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach - Realizacja zadań
Literatura:	1. David Hockney,*Wiedza Tajemna*,TAiWPN Universitas Kraków, 2006 2. Anda Rottenberg,*Sztuka w Polsce 1945-2005,*Stentor, 2005 3. W. Kandyński,*Punkt i linia a płaszczyzna*, Warszawa 1986
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.