

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E26-I-2
Przedmiot:	Pedagogika etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Edukacja przedszkolna i I etap edukacyjny (klasy I-III szkoły podstawowej) 1. Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna - ich cele, zadania i funkcje. 2. Adaptacja dzieci w przedszkolu i w szkole. 3. Praca opiekuńczo-wychowawcza 4. Bezpieczeństwo dzieci w przedszkolu, szkole i poza ich terenem 5. Współpraca przedszkola i szkoły ze środowiskiem. II etap edukacyjny (klasy IV-VI szkoły podstawowej) 1. Progi edukacyjne. 2. Praca opiekuńczo-wychowawcza nauczyciela na II etapie edukacyjnym. 3. Bezpieczeństwo dzieci w szkole i poza szkołą. 4. Współpraca szkoły ze środowiskiem.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	1. Arends R.(1998), Uczymy się nauczać. Warszawa. 2. BabiuchM. (2002): Jak współpracować z rodzicami „trudnych” uczniów? WSiP, Warszawa. 3. Badziukiewicz B., Sałasiński M. (2005), Vademecum wychowawcy klasy, "Żak", Warszawa. 4. Bocheńska K.(2006), Szach-mat, czyli o komunikacji w rzeczywistości szkolnej. WSiP, Warszawa. 5. Chomczyńska-Miliszewicz M., Pankowska D. (1995), Polubić szkołę. Ćwiczenia grupowe do pracy wychowawczej, WSiP, Warszawa 6. Davis R.H., Alexander L.T., Yelon S.L.(1983): Konstruowanie systemu kształcenia.Warszawa. 7. Gordon T. (1995): Wychowanie bez porażek w szkole, Warszawa. 8. Edwards C.H. (2006), Dyscyplina i kierowanie klasą. Warszawa. 9. Hamer H. (1994), Klucz do efektywności wychowania, "Veda", Warszawa. 10. Janowski A.(1989): Uczeń w teatrze życia szkolnego, Warszawa. 11. Janowski A. (2007), Pedagogika praktyczna: zarys problematyki - zdrowy rozsądek - wyniki badań, Fraszka Edukacyjna, Warszawa. 12. Janowski A. (1991), Poznawanie uczniów, WSiP, Warszawa 13. Łobocki M. (2000) : Metody i techniki badań pedagogicznych. Kraków. 14. Mendel M. (red.) (2000): W poszukiwaniu partnerstwa rodziny, szkoły i gminy, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń. 15. Pankowska D. (2008), Pedagogika dla nauczycieli w praktyce. Kraków.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną z zakresu subdyscyplin: pedagogika przedszkolna, pedagogika wczesnoszkolna pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwoju, socjalizacji, wychowania, kształcenia i adaptacji dziecka w przedszkolu i szkole 02W zna zagadnienia związane z bezpieczeństwem dzieci w przedszkolu, szkole i poza szkołą 03W posiada wiedzę na temat współpracy przedszkola i szkoły ze środowiskiem i rodzicami 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki przedszkolnej i wczesnoszkolnej do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych 05U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych przedszkola i szkoły, w tym stymulowania rozwoju społeczno – moralnego dzieci 06K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 07K posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 08K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania