

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E01-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Przedmiot:                                                              | <b>Historia i teoria sztuki</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Żywicki Jerzy, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sztuka klasycyzmu: nazwa, geneza, podłoże, chronologia i ideologia stylu, odkrycia archeologiczne, G. B. Piranesi; poglądy teoretyków J. J. Winckelmanna i S. K. Potockiego.</li> <li>2. Architektura i urbanistyka klasycyzmu, dzieła i twórcy.</li> <li>3. Rzeźba klasycystyczna. Twórczość Antonia Canovy i Berthela Thorvaldsena.</li> <li>4. Malarstwo klasycystyczne: cechy, wybitni przedstawiciele, dzieła wzorcowe.</li> <li>5. Romantyzm: geneza, chronologia, podstawy ideowe i historyczne prądu, wybitni twórcy i ich dzieła.</li> <li>6. Muzealnictwo. Narodziny muzeów publicznych w Europie i Polsce.</li> <li>7. August Rodin - biografia i twórczość artysty.</li> <li>8. Wystawy światowe (Expo) i ich wpływ na kształtowanie architektury nowoczesnej.</li> <li>9. nurt historyzujący i eklektyczny w architekturze XIX wieku.</li> <li>10. Akademizm w sztuce XIX wieku.</li> <li>11. Realizm; cechy, przedstawiciele, dzieła.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Warunki zaliczenia:                                                     | obecność na zajęciach; końcowy egzamin pisemny                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bianco D., <i>Akademizm, romantyzm, realizm</i>, Warszawa 2011.</li> <li>2. Dobrowolski T., <i>Nowoczesne malarstwo polskie 1764-1939, T. 2</i>, Ossolineum, Wrocław 1960.</li> <li>3. Giedion T. S., <i>Przestrzeń, czas, architektura. Narodziny nowej tradycji</i>, PWN, Warszawa 1968.</li> <li>4. S. Lorentz, A. Rottermund, <i>Klasycyzm w Polsce</i>, Arkady, Warszawa 1990.</li> <li>5. L. Nochlin, <i>Realizm</i>, PWN, Warszawa 1974.</li> <li>6. M. Poprzęcka, <i>Akademizm</i>, Warszawa</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Dodatkowe informacje:                                                   | kontakt: <a href="mailto:jzywicki@wp.pl">jzywicki@wp.pl</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01W Student, który zaliczył moduł, zna historię i teorię sztuki od prehistorii do czasów najnowszych w ujęciu rozwojowym oraz publikację w tym zakresie</li> <li>02W ma wiedzę w zakresie terminologii sztuk pięknych oraz metod umożliwiających analizę i interpretację dzieł sztuki</li> <li>03W rozpoznaje style i epoki oraz rozumie przemiany form zachodzące w sztuce na przestrzeni dziejów</li> <li>04U posługuje się specjalistycznym słownictwem przy analizie i interpretacji dzieł sztuki</li> <li>05K jest zdolny do formułowania i argumentowania krytycznej oceny różnorodnych zjawisk z zakresu historii i teorii sztuki</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |