

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E18-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Przedmiot:                                                              | <b>Grafika</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Panek Adam, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>13,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wstępne wymagania:                                                      | Umiejętności rysunkowe pozwalające na realizację projektów.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Pejzaż</p> <p>Martwa Natura</p> <p>Architektura</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• wystawa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Trzy prace z każdego tematu opracowane i sygnowane.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Orańska, <i>Sztuka graficzna i jej rola społeczna</i>, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951</li> <li>2. W. Strzemiński, <i>Teoria widzenia</i>, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958</li> <li>3. A. Kreiča, <i>Techniki sztuk graficznych</i>, Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984</li> <li>4. J. Catafal, C. Oliva, <i>Techniki graficzne</i>, Arkady, Warszawa 2004</li> </ol>                                                                                                                                                                       |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej</p> <p>02W zna zagadnienia podstawowych technik graficznych</p> <p>03U potrafi wykonać prace w technice linorytu</p> <p>05U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać</p> <p>06U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocien, faktura)</p> <p>07K jest zdolny do twórczej realizacji zadań od projektów do odbitek graficznych</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 01W, 02W, 03U, 05U, 06U, 07K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie wykonanych grafik                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |