

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-G27-I-1
Przedmiot:	Podstawy grafiki warsztatowej
Kierunek:	Grafika, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	75,0
Nauczyciel:	Mosio Andrzej, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 75,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowe umiejętności rysunkowe.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1."Ilustracja" - technika: suchej igły. 2."Exlibris" - technika: akwaforta. 3."Pejzaż miejski" lub "Postać" - technika łączona: akwaforta / akwatinty. Obowiązują trzy prace graficzne o formacie matrycy A5. Osoby chętne mogą zrealizować dodatkowo czwarty temat - dowolny, łącząc wszystkie poznane techniki.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	Przedstawienie po trzy odbitki każdej z trzech grafik, właściwie sygnowanych i oprawionych.
Literatura:	1. J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Arkady, Warszawa 2004. 2. Słownik terminologiczny sztuk pięknych, wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 2004.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: mosio.andrzej@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podział tradycyjnych technik graficznych oraz identyfikuje poszczególne rodzaje druku 02W zna materiały i narzędzia niezbędne w technikach warsztatowych oraz wyposażenie pracowni graficznej 04W zna zagadnienia warsztatowe technik wklęsłodrukowych: suchej igły, akwaforty i akwatinty 05U posługuje się tradycyjnymi technikami warsztatowymi w stopniu podstawowym 07U opracowuje matryce w technice suchej igły oraz wykonuje trawienie matryc w technikach akwaforty i akwatinty 08U jest w stanie wykonać nakład odbitek z matrycy graficznej, prawidłowo je sygnować i oprawiać 09U potrafi budować kompozycje za pomocą graficznych środków wyrazu (linia, plama, kontur, walor, kontrast, światłocień, faktura) 10K jest zdolny do efektywnej pracy twórczej przy projektowaniu i realizacji prac graficznych