

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM13-I-2
Przedmiot:	<b>Metodyka prowadzenia zajęć artystycznych</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Pazur Barbara, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• projekty i prace terenowe</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Podstawa programowa zajęć artystycznych</li> <li>2. Znaczenie zajęć artystycznych w rozwoju dzieci i młodzieży</li> <li>3. Miejsce zajęć artystycznych w praktyce szkolnej</li> <li>4. Metoda projektów</li> <li>5. Fazy realizacji projektu</li> <li>6. Tworzenie projektów zajęć artystycznych</li> <li>7. Prezentacja wybranych projektów artystycznych</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, Przygotowanie i przedstawienie projektu zajęć artystycznych.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Czapski, K. Łopot-Dzierwa, M. Radziejewska: Podstawa programowa przedmiotu "Zajęcia artystyczne" z komentarzami</li> <li>2. Wachowiak E. Muzyka. Podręcznik do zajęć artystycznych w gimnazjum. Piła 2010.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	Kontakt: bpazur@umcs.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna repertuar muzyczny związany z prowadzeniem zajęć artystycznych na III i IV etapie kształcenia 02W Zna związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki i potrafi tę wiedzę wykorzystać podczas działań w zakresie metodyki zajęć artystycznych 03W Zna współczesne trendy edukacyjne związane z metodyką zajęć artystycznych na etapie gimnazjum i liceum 04U Potrafi opracować i zrealizować w ramach szkolnych zajęć artystycznych autorskie koncepcje artystyczne 05U Potrafi dokonać wyboru repertuaru i opracować utwory przeznaczone do publicznej prezentacji 06U Wykazuje się umiejętnościami organizacyjnymi związanymi z pracą w grupie 07U Potrafi opracować i zrealizować w ramach szkolnych zajęć artystycznych na poziomie gimnazjum i liceum różnorodne projekty edukacyjne dostosowując je do indywidualnych potrzeb uczniów 08K Posiada kompetencje związane z organizacją działań edukacyjnych w ramach muzycznych zajęć artystycznych na III i IV etapie nauczania 09K Wykazuje się odpowiedzialnością za realizację muzycznych zajęć artystycznych 10K Wykazuje się inicjatywą w zakresie planowania projektów pedagogiczno-artystycznych