

## Sylabus przedmiotu

|   |   |   |
|---|---|---|
| Kod przedmiotu:   | A-2EM18-II-4  |   |
| Przedmiot:  | <b>Seminarium magisterskie</b>  |   |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014   |   |
| Rok/Semestr:  | II/4  |   |
| Liczba godzin:  | 30,0  |   |
| Nauczyciel:   | <b>Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS</b>   |   |
| Forma zajęć:  | seminarium  |   |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |   |
| Punkty ECTS:  | 6,0   |   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 20,0  | Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji         |
|   | 30,0  | Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych |
|   | 50,0  | Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych                                 |
|   | 30,0  | Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów                            |
|   | 50,0  | Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                  |
| Poziom trudności:   | zaawansowany  |   |
| Wstępne wymagania:  | Pozytywne zaliczenie prac przedłożonych do konsultacji w poprzednim semestrze.  |   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>  |   |
| Zakres tematów:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca nad rozdziałem relacjonującym wyniki badań</li> <li>2. Opracowanie wniosków i podsumowania.</li> <li>3. Praca nad redakcją ostatecznej wersji pracy</li> <li>4. Przygotowanie tez do obrony pracy magisterskiej.</li> </ol> |   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> </ul>   |   |
| Warunki zaliczenia:   | <p>Obecność na zajęciach.</p> <p>Przedłożenie opracowanej samodzielnie przez studenta pracy magisterskiej.</p>  |   |
| Literatura:   | Powiązana z tematami prac poszczególnych seminarzystów.   |   |
| Modułowe efekty kształcenia:  | 01W   | Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem                                  |
|   | 02W   | Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu    |
|   | 03W   | Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem                   |
|   | 04U   | Opanował warsztat naukowy   |
|   | 05U   | Władza językiem naukowym  |
|   | 06U   | Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość                   |
|   | 07K   | Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką                                |
|   | 08K   | Jest nastawiony wybitnie humanistycznie   |
|   | 09K   | Posiada nawyk systematycznej pracy  |