

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2G19w-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Przedmiot:                                                              | <b>Pracownia dyplomowa - grafika warsztatowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Kierunek:                                                               | Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Specjalność:                                                            | grafika warsztatowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rukasz Krzysztof, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Punkty ECTS:                                                            | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 7,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>200,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>140,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>43,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wstępne wymagania:                                                      | Znajomość podstaw historii sztuki ,<br>Znajomość programu grafiki warsztatowej<br>Znajomość metod rysunkowych , metod preparacji matrycy i druku , stosowanych w litografii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• symulacja</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Zakres tematów:                                                         | Cykl graficzny na wybrany temat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie pracy artystycznej i ustna obrona ideowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Literatura:                                                             | 1. <i>Grafika artystyczna</i> , podręcznik warsztatowy, ASP Poznań 2007<br>2. <i>Grafika warsztatowa</i> podręcznik technik graficznych MJM, grafika Poznań 2006<br>3. <i>Półtora wieku grafiki polskiej</i> , Krystyna Czarnocka ,Warszawa 1962<br>4. <i>Polska grafika współczesna</i> , Danuta Wróblewska , Warszawa 1983<br>5. <i>Techniki Sztuk Graficznych – podręcznik metod warsztatowych i historii grafiki artystycznej</i> , A. Krejca, Wydawnictw Artystyczne i Filmowe, Warszawa 1984<br>6. <i>Podręcznik metod grafiki artystycznej</i> , Andrzej Jurkiewicz, red. R. Artymowski, Arkady, Warszawa 1975<br>7. <i>Podstawy technologii malarstwa i grafiki</i> , Jerzy Werner, Warszawa 1981 |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą technik i technologii w obszarze grafiki obejmującą znajomość tradycyjnego warsztatu oraz wykorzystania nowoczesnych metod realizacji</p> <p>02W zna i rozumie strategie świadomego rozwijania kreacji artystycznej pozwalające na swobodę i niezależność w procesie rozwiązywania problemów twórczych</p> <p>03U potrafi korzystać z nabytych cech rozwiniętej osobowości twórczej umożliwiających kreację własnych koncepcji artystycznych i wyrażanie idei oraz generowania nietypowych rozwiązań</p> <p>04U posiada szerokie umiejętności warsztatowe w wybranych dyscyplinach graficznych umożliwiające realizację własnych, zaawansowanych koncepcji artystycznych</p> <p>05U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się środkami ekspresji właściwymi dla grafiki, twórczo podchodzi do zagadnień technologicznych</p> <p>06U potrafi zrealizować własne, zaawansowane koncepcje artystyczne na gruncie grafiki przy swobodnym wykorzystaniu innych dyscyplin sztuki oraz wiedzy teoretycznej</p> <p>07U posiada umiejętność stworzenia dyplomu - spójnego formalnie i treściowo cyklu prac graficznych lub innego projektu całościowego w formie samodzielnej wypowiedzi artystycznej cechującej się dużym poziomem oryginalności</p> <p>08U jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych artysty grafika na polu indywidualnej twórczości artystycznej</p> <p>09U potrafi profesjonalnie, na wysokim poziomie, dokumentować swoją pracę posługując się narzędziami multimedialnymi oraz w sposób komunikatywny i adekwatny prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym</p> <p>10K jest zdolny do rozwiązywania problemów poprzez elastyczne myślenie i adaptowanie się do nowych oraz zmieniających się okoliczności pracy twórczej</p> <p>11K jest zdolny do samodzielnego formułowania i argumentowania koncepcji artystycznych oraz krytycznej oceny własnych dokonań</p> <p>12K prezentuje postawę odpowiedzialności w pracy twórczej, przestrzega praw i zasad dotyczących prawa autorskiego, bierze pod uwagę aspekty etyczne, społeczne i prawne</p> |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|