

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM20-w-I-1
Przedmiot:	Psychologia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Tychmanowicz Anna, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład problemowy
Zakres tematów:	1. Podstawowe pojęcia, działy i kierunki psychologii 2. Podstawowe procesy uczenia się. Uczenie się jako aktywne przetwarzanie informacji. Czynniki ułatwiające uczenie się i zapamiętywanie 3. Myślenie i rozwiązywanie problemów. Podejmowanie decyzji 4. Motywacja do uczenia się oraz jej wspomaganie 5. Wyobrażenia i wyobraźnia. Przejawy oraz możliwości kształtowania wyobraźni dziecka 6. Wybrane zagadnienia z psychologii rozwojowej. Podstawowe informacje dotyczące zmian na poszczególnych etapach życia człowieka 7. Zachowania społeczne w sytuacjach szkolnych i wychowawczych. Relacje interpersonalne. Atrakcyjność interpersonalna oraz jej wyznaczniki 8. Agresja u dzieci i młodzieży 9. Relacje nauczyciel - uczeń. Spostrzeganie społeczne oraz błędy w spostrzeganiu ludzi. Procesy atrybucji. Czynniki zakłócające obiektywność ocen 10. Umiejętności społeczne w procesach wychowania i kształcenia. Efektywne porozumiewanie się. Kierowanie klasą. Radzenie sobie z sytuacjami konfliktowymi 11. Osobowość nauczyciela. Stres w pracy nauczyciela. Wypalenie zawodowe 12. Wybrane zagadnienia z psychologii twórczości. Współczesne koncepcje twórczości. Twórczość w edukacji. Aktywność twórcza jako metoda rozwoju i autokreacji jednostki
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	Uczestnictwo w wykładach oraz zaliczenie pisemnego egzaminu
Literatura:	1. Brzezińska, I.A. (red.), Psychologiczne portrety człowieka. Praktyczna psychologia rozwojowa. Gdańsk: GWP. 2. Fontana, D. (1998). Psychologia dla nauczycieli. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo. 3. Mietzel, G. (2009). Psychologia dla nauczycieli. Jak wykorzystać teorie psychologiczne w praktyce dydaktycznej. Gdańsk: GWP. 4. Mika, S. (1998). Psychologia społeczna dla nauczycieli. Warszawa: Wydawnictwo Akademickie Żak. 5. Rathus, S. (2004). Psychologia współczesna. Gdańsk: GWP.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: Instytut Psychologii UMCS, Plac Litewski 5, pok. 87 anna.tychmanowicz@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł: Zna podstawowe kategorie psychologiczne służące do opisu i wyjaśniania ludzkich zachowań 02U Potrafi dostrzec implikacje praktyczne wynikające z wiedzy psychologicznej 03U Potrafi zastosowywać wiedzę psychologiczną do analizy oraz interpretacji problemów edukacyjnych i wychowawczych 04U Wykazuje się postawą dociekliwości oraz krytycyzmu wobec propozycji teoretycznych w zakresie wyjaśniania zjawisk psychologicznych 05U Zna zasady efektywnej komunikacji w sytuacjach dydaktycznych i wychowawczych 06U Operuje podstawową wiedzą dotyczącą relacji nauczyciel – uczeń oraz konstruktywnego kierowania nimi 07U Zna kluczowe zjawiska i procesy psychologiczne, pozwalające na analizę zmian rozwojowych, zachowań społecznych, sytuacji dydaktycznych oraz wychowawczych