

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E13-I-1
Przedmiot:	Rysunek anatomiczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Homziuk Bernard, ad. I st.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	1. Podstawowa wiedza z zakresu rysunku odręcznego; 2. Ogólna wiedza dotycząca narzędzi rysunkowych (węgiel, sangwina, sepia, tusze - czarny i biały, karton oraz technik rysunkowych przy użyciu tych narzędzi); 3. Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki z zaznaczeniem w niej roli rysunku; 4. Podstawy wiedzy anatomicznej; 5. Podstawy wiedzy o perspektywie.
Zakres tematów:	1. 03.10.2014 - temat zadania: "Szkice modelu na dużym formacie" - materiały: biały karton (100x70), węgiel, 2. 10.10.2014 - temat zadania: "Akt siedzący na krześle" - materiały: biały karton (100x70), węgiel, 3. 17.10.2014 - temat zadania: "Akt w pozycji siedzącej" - materiały: biały karton (100x70), papiery: szary, gazetowy, czarny, klej; 4. 24.10.2014 - od 13:00 - godz. rektorskie 5. 07.11.2014 - temat zadania: "Akt stojący z akcesoriami" - materiały: biały karton (100x70), tusz, patyk, pędzelek, woda; 6. 14.11.2014. - temat zadania: "Akt siedzący na sofie" - materiały: biały karton (100x70), węgiel; 7. 21.11.2014. - temat zadania: "Akt siedzący na podwyższeniu" - materiały: czarny karton (100x70), biały tusz, biała kredka; 8. 28.11.2014 - temat zadania: "Studium popiersia" - materiały: biały karton (70x50), czarna kredka, węgiel, wiszer; 9. 05.12.2014 - temat zadania: "Portret" - materiały: biały karton (70x50), sangwina (lub sepia), wiszer, gumka; 10. 12.12.2014 - temat zadania: "Akt na tle martwej natury" - materiały: węgiel (Kubuś), wiszer, gumka; 11. 19.12.2014 - temat zadania: "Autoportret" - materiały: biały karton (70x50), sepia, miękki ołówek (6-8B), wiszer, gumka; 12. 02.01.2015 - temat zadania: "Martwa natura z aktem w tle" - materiały: czarny karton (100x70), biały tusz, biała kredka; 13. 09.01.2015 - temat zadania: "Akt dynamiczny" - materiały: szary papier zagruntowany na biało (100x70), czarny tusz, patyk, piórko, pędzelek, węgiel, gumka; 14. 16.01.2015 - temat zadania: "Akt stojący-1" - materiały: biały karton (100x70), ołówek, czarny tusz, patyk, pędzelek - zadanie dwuetapowe; 15. 22.01.2015 - temat zadania: "Akt stojący-2" - materiały: biały karton (100x70), ołówek, czarny tusz, patyk, pędzelek - zadanie dwuetapowe.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne
Warunki zaliczenia:	1. Każdy student ma obowiązek wykazać się pracami szkocowymi i studyjnymi małego formatu (A4 i A5) w ilości ok. 150 szt., wykonywanymi w ciągu całego semestru w tzw. domu czy (lub m.in) na zajęciach z rysunku, zgodnie z zaleceniami prowadzącego, głównie chodzi o systematyczne studiowanie części ludzkiego ciała (głowa, dłonie, stopy, oczy, uszy, nos, usta, zęby, język, kolano, ręka itd.), a także przedmiotów i sytuacji z własnego otoczenia np. książki na półce, podłoga, sprzęty domowe, wnętrza, widoki z okna itd. 2. Podstawą i warunkiem zaliczenia zajęć z rysunku dla każdego studenta będzie obowiązek przedstawienia pełnego zestawu prac, wykonanych w ciągu semestru w trakcie ćwiczeń laboratoryjnych, zgodnych z podanymi kolejnymi tematami zadań zarówno w sylabusie, jak również z przekazywaną o tym informacją pod koniec poszczególnych zajęć.