

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E34-II-3
Przedmiot:	Ochrona własności intelektualnej
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Gorzelewska-Namiota Małgorzata, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Wprowadzenie do ochrony własności intelektualnej. Rys historyczny. 2. Przedmiot i podmiot prawa autorskiego. Twórczość pracownicza. Twórczość studencka. 3. Prawa autorskie osobiste i majątkowe. Prawa pokrewne. 4. Dozwolony użytek prywatny. Dozwolony użytek publiczny. Plagiat. 5. Prawo autorskie w Internecie. 6. Prawo własności przemysłowej. Źródła prawa. 7. Wynalazek. Wzór użytkowy. Wzór przemysłowy. Znak towarowy. 8. Inne przedmioty własności przemysłowej - oznaczenia geograficzne. 9. Egzamin z oceną
Forma oceniania:	• egzamin pisemny • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	pozytywnie zdany egzamin pisemny
Literatura:	1. <i>Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych</i> 2. <i>Ustawa prawo własności przemysłowej</i> 3. G. Michniewicz, Ochrona własności intelektualnej, Warszawa 2012 r. 4. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, Warszawa 2008 r. 5. M. du Vall, Prawo patentowe, Warszawa 2008 r. 6. Ochrona własności intelektualnej, red. A. Adamczak, M. du Vall, Warszawa 2010 r. 7. P. Łada, Sztuka a prawo autorskie, Warszawa 2014 r.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, identyfikuje poszczególne rodzaje dóbr niematerialnych stanowiących własność intelektualną 02K zna podstawowe pojęcia z zakresu własności przemysłowej i prawa autorskiego 03K zna możliwości ochrony praw własności intelektualnej w Rzeczypospolitej Polskiej, jak i w Unii Europejskiej oraz wie, jakie sankcje prawne grożą za naruszenie tych praw 04K potrafi korzystać z aktów prawnych regulujących kwestię ochrony własności intelektualnej