

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E50f-III-5
Przedmiot:	Pracownia dyplomowa - fotografia
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	fotografia
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Nawrot Irena, prof. dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje • korekta prac • pokaz • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Fotografia jako medium sztuki 2. Fotografia wykorzystywana w zadaniach użytkowych 3. Prawda i fałsz obrazu fotograficznego 4. Technika fotograficzna jako forma wyrażania własnej koncepcji artystycznej. 5. Obraz fotograficzny jako autorska wypowiedź artystyczna. 6. Autorska ekspresja komunikatu wizualnego o cechach uniwersalnych a oryginalność i autonomiczność twórcza. 7. Obraz fotograficzny w użytkowych zadaniach fotograficznych. 8. Fotografia jako obraz o uniwersalnym kodzie współczesnej kultury i komunikacji wizualnej.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • portfolio • praca semestralna • projekt • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Aktywna obecność na zajęciach. Opracowanie koncepcji pracy dyplomowej. Realizacja wstępnych projektów.
Literatura:	1. D. Bernstein, Billboard! Reklama otwartej przestrzeni, Warszawa 2005. 2. B. Bergström, Komunikacja wizualna, Warszawa 2009. 3. C. Mc Dermott, Designmuseum, XX wiek, Sztuka projektowania, Lesko 1999.

Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę niezbędną do realizacji prac plastycznych w zakresie fotografii 02W ma rozszerzoną wiedzę z historii i teorii fotografii oraz praktyki fotograficznej, zna i rozumie metody problematyzowania wytworów sztuki wizualnej, posiada umiejętności badawcze obejmujące analizę współczesnych artefaktów 03U posiada umiejętności pozwalające na samodzielne opracowanie spójnej pod względem formalnym i znaczeniowym wypowiedzi artystycznej 04U świadomie posługuje się różnymi środkami ekspresji plastycznej 05U umie wybierać właściwe techniki i technologie oraz narzędzia do wykonania określonych zadań 06U potrafi opracować założenia ideowe pracy dyplomowej i posiada umiejętności warsztatowe niezbędne do ich realizacji na poziomie artystycznym 07U potrafi zaprojektować, przygotować i zaaranżować prezentację własnych prac w formie wystawy indywidualnej 08U realizuje prace artystyczne respektując zasady etyczne 09U sprawnie posługuje się różnymi technikami fotograficznymi; wybiera techniki i technologie oraz narzędzia odpowiednie do realizacji określonych zadań artystycznych 10U umie rozwijać swoje umiejętności warsztatowe 11U posiada umiejętność kreatywnego myślenia w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań formalnych, w procesie twórczym wykorzystuje własną wyobraźnię, emocjonalność i intuicję 12U posiada umiejętność logicznego argumentowania w oparciu o własne poglądy na temat sztuki, potrafi redagować wypowiedzi w formie pisemnej i ustnej dotyczące autorskiego projektu artystycznego 13U umie logicznie uzasadnić koncepcję i sposób realizacji pracy dyplomowej, potrafi prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym, umiejętnie wykonuje dokumentację prac plastycznych 14K rozumie potrzebę rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności warsztatowych oraz poszerzania posiadanej wiedzy 15K wykazuje aktywność i samodzielność w podejmowaniu autorskich projektów artystycznych, jest niezależny w rozwijaniu własnych koncepcji artystycznych i formułowaniu krytycznych opinii na temat artefaktów 16K jest zdolny do samodzielnej, dobrze zorganizowanej pracy 17K jest aktywnym uczestnikiem kultury współczesnej świadomie kształtującym własne preferencje 18K w procesie twórczym korzysta z własnej wyobraźni, emocjonalności, motywacji i intuicji 19K wykazuje pozytywną determinację i kreatywność w rozwiązywaniu problemów w działaniach twórczych 20K potrafi prezentować własną twórczość na forum publicznym; jest zdolny do refleksji na temat różnych aspektów swojej pracy, postrzega jej efekty w szerszym kontekście, w podejmowanych działaniach artystycznych respektuje zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
------------------------------	--