

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E37r-II-3
Przedmiot:	Rekonstrukcja rzeźbiarska
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	rzeźba i formy przestrzenne
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Mendzelewski Wojciech, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	podstawowa umiejętność modelowania formy rzeźbiarskiej
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • ekspozycja • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • z użyciem komputera
Zakres tematów:	I. Wykonanie rekonstrukcji rzeźby nagrobnej z kamienia na podstawie dokumentacji fotograficznej w skali 1:1 1. wykonanie modelu rekonstruowanego elementu w gipsie 2. wykonanie rekonstrukcji w kamieniu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • wystawa semestralna
Warunki zaliczenia:	realizacja wszystkich zadań w trwałym materiale na ocenę minimum 3.0
Literatura:	1. MIKOŁAJ – KACHUBOWA K.: RZEŻBA POLSKA XIX WIEKU. OD KLASYCZMU DO SYMBOLIZMU. WARSZAWA 1993 2. OSEKA, ŚRODZKI W.: WSPÓŁCZESNA RZEŻBA POLSKA. WARSZAWA 1977 3. RUDOMINO T.: MAŁY LEKSYKON SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ. WARSZAWA 1990 4. ŚLESIŃSKI W.: KONSERWACJA ZABYTKÓW SZTUKI. T2. RZEŻBA. WARSZAWA 1990 5. READ H., O POCHODZENIU FORMY W SZTUCE, WARSZAWA 1976
Dodatkowe informacje:	w_mendzelewski@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma wiedzę z zakresu tworzyw, materiałów, narzędzi i technik stosowanych w rekonstrukcji rzeźby 02W opisuje budowę technologiczną rzeźb w kontekście różnych technik rzeźbiarskich, poczynając od wyboru materiału, narzędzi, poprzez impregnaty grunty, kleje sposoby rzeźbienia i zagadnienia patynowania i zabezpieczenia 03W ma wiedzę z zakresu tradycyjnych technik rzeźbiarskich i sztukatorstwa 04U przygotowuje materiał do wykonania rzeźb (trasowanie, suszenie, klejenie itp.) 05U potrafi wykonać modele rekonstruowanych rzeźb 06U umie wykonać kopie rzeźb kamiennych, drewnianych 07U umie wykonać rekonstrukcje rzeźb wykorzystując techniki sztukatorskie 08K jest zdolny do samodzielnego poszerzania zdobytej wiedzy i rozwijania umiejętności warsztatowych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06U, 07U, 08K - weryfikacja efektów na podstawie wykonanych prac