

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Kod przedmiotu:   | A-1EM37a-III-5  |
| Przedmiot:  | <b>Syntezy i integracja sztuk</b>   |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014  |
| Rok/Semestr:  | III/5   |
| Liczba godzin:  | 30,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS</b>  |
| Forma zajęć:  | konwersatorium  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 2,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu  |
| Poziom trudności:   | średnio zaawansowany  |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• film</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Terminologia, płaszczyzny integracji sztuk na przestrzeni wieków.</li> <li>2. Trwałe watki w sztuce - muzyce, literaturze, teatrze i filmie.</li> <li>3. Ptaki - obraz - muzyka - inspiracją dla artystów.</li> <li>4. Chopin - romantyczne brzmienie wielu sztuk.</li> <li>6. Film - medium i sztuka</li> <li>7. Miasto w sztuce.</li> <li>8. Interdyscyplinarne ujęcie obrazu żywiołu wody.</li> <li>7. Muzyczny Szekspir - muzyka, teatr, literatura.</li> <li>9. Tango, muzyka jazzowa inspiracją dla artystów malarzy, filmu.</li> <li>10. Romantyzm epoką korespondencji sztuk - muzyka w poezji wieszczów.</li> <li>11. Wojna inspiracją w sztukach plastycznych, muzyce, literaturze i filmie.</li> <li>12. Wybrane kultury europejskie w ujęciu interdyscyplinarnym.</li> </ol>   |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>   |
| Warunki zaliczenia:   | Uczestnictwo i obecność na zajęciach oraz ustne zaliczenie końcowe (zagadnienia omówione podczas wykładów).   |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Szerszenowicz, <i>Inspiracje plastyczne w muzyce</i>, Łódź 2012</li> <li>2. M. Malinowski, <i>Związki muzyki i malarstwa</i>, "Plastyka i Wychowanie" 1999/5</li> <li>3. I. Woronow, <i>Romantyczna idea korespondencji sztuk</i>, Wyd. UJ Kraków 2008</li> <li>4. A. Biała, <i>Literatura i malarstwo - korespondencja sztuk</i>, Bielsko-Biała 2008</li> <li>5. R. Gozdecka, <i>Obraz żywiołu wody w muzyce i sztukach plastycznych</i>, "Annales Artes UMCS", vol.X, 1, Lublin 2012</li> <li>6. R. Gozdecka, <i>Miasto w muzyce i sztukach plastycznych. Jerozolima - Paryż - Nowy Jork. Głos edukacji interdyscyplinarnej</i>. "Annales Artes UMCS", vol.X, 2, Lublin 2012</li> <li>7. R. Gozdecka, <i>Obraz wojny i holocaustu w muzyce i sztuce. szkic do edukacji interdyscyplinarnej</i>, Annales Artes UMCS", vol. XII, 2, Lublin 2014</li> </ol> |

|   |   |
|---|---|
| Dodatkowe informacje:                   | renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl   |
| Modułowe efekty kształcenia:            | <p>01W Student, który zrealizował moduł: Zna wybrane publikacje związane z kształceniem interdyscyplinarnym, wykorzystującym wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>02W Zna wspólne obszary różnych dziedzin sztuki, muzyki, literatury, filmu, teatru, współczesnej kultury multimedialnej i wykorzystuje tę wiedzę podczas działań edukacyjnych oraz imprez kulturalnych</p> <p>03W Dysponuje wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk oraz ich związku z dziedzinami współczesnego życia</p> <p>04W Posiada wiedzę z obszaru nauk humanistycznych związaną z integracją sztuk</p> <p>05U Potrafi interpretować i analizować różne dzieła muzyczne, dzieła sztuki i inne dzieła reprezentujące wybrane tradycje wykonawcze</p> <p>06U Potrafi przygotować i zaprezentować wystąpienie publiczne wykorzystujące wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>07U Potrafi formułować swoje opinie na temat analizowanych tekstów, dzieł sztuki, utworów muzycznych</p> <p>08K Jest kreatywny w organizowaniu różnorodnych działań edukacyjnych i promocyjnych, takich jak m.in.: festiwale, warsztaty czy wystawy, które wykorzystują wiedzę z różnych dziedzin sztuki</p> <p>09K Wykazuje się aktywnością w zespołowych działaniach artystycznych i dydaktycznych, rozwijając formy i metody działań animacyjnych w obszarze kultury</p> <p>10K Wykazuje chęć do integracji w obrębie własnego środowiska artystycznego oraz w obrębie innych środowisk wykorzystując podczas działań artystycznych i edukacyjnych ideę integracji sztuk oraz elementy edukacji wielokulturowej</p> |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej podczas zajęć - 2W, 6U, 7U, 8K, 9K, 10K</p> <p>Weryfikacja w trakcie zaliczenia ustnego - 1W, 3 W, 4W, 5U</p>  |