

## Sylabus przedmiotu

|   |  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
|---|--|-----|--|-----|--|-----|---|-----|---------------------------|-----|--------------------------|-----|---|-----|--|-----|---|-----|------------------------------------|
| Kod przedmiotu:   | A-2EM18-I-2  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Przedmiot:  | <b>Seminarium magisterskie</b>   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Kierunek:   | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Rok/Semestr:  | I/2  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Liczba godzin:  | 30,0   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Nauczyciel:   | <b>Gozdecka Renata, dr, prof. UMCS</b>   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Forma zajęć:  | seminarium   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Punkty ECTS:  | 2,0  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Poziom trudności:   | zaawansowany   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> </ul>  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Zakres tematów:   | <p>Tematyka seminarium skoncentrowana jest wokół szeroko pojętej edukacji muzycznej. W ramach seminarium prowadzone są prace projektowe, empiryczne, analityczne oraz inne, dostosowane do specyfiki wybranego przez studenta tematu. Zgodnie z profilem kierunku studiów praca stanowi najczęściej autorski projekt innowacyjny o możliwościach jego wdrożenia na terenie szkolnictwa powszechnego i dotyczy to wszystkich etapów kształcenia od edukacji przedszkolnej po szkolnictwo ponadgimnazjalne. W ramach seminarium prowadzone są również prace interdyscyplinarne z zakresu integracji sztuk w obszarze m. in. wiedzy o kulturze. Seminarium wychodzi naprzeciw indywidualnym zainteresowaniom słuchaczy i tematykę ustala się w porozumieniu i z akceptacją studentów.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ustalenie zakresu tematycznego pracy, dobór literatury, gromadzenie niezbędnych materiałów.</li> <li>2. Poznanie zasad opracowywania literatury: przypisy, aneksy, załączniki, wymogi formalne i edytorskie.</li> <li>3. Sformułowanie i zatwierdzenie tematu pracy magisterskiej.</li> </ol> |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Warunki zaliczenia:   | Końcowe zaliczenie pisemne - wyznaczone fragmenty pracy.   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Literatura:   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Literatura z zakresu metodologii prac pedagogicznych, przedstawiona studentom w semestrze pierwszym.</li> <li>2. Literatura z zakresu obranej problematyki.</li> <li>3. Wybrane podręczniki szkolne, jeśli praca magisterska dotyczy opracowania cyklu lekcji</li> <li>4. Literatura z zakresu projektów edukacyjnych.</li> </ol>  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Dodatkowe informacje:   | renata.gozdecka@poczta.umcs.lublin.pl  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:  | <table> <tr> <td>01W</td> <td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td> </tr> <tr> <td>04U</td> <td>Opanował warsztat naukowy</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Władza językiem naukowym</td> </tr> <tr> <td>06U</td> <td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td> </tr> <tr> <td>07K</td> <td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td> </tr> <tr> <td>08K</td> <td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td> </tr> <tr> <td>09K</td> <td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td> </tr> </table>   | 01W | Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem | 02W | Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu | 03W | Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem | 04U | Opanował warsztat naukowy | 05U | Władza językiem naukowym | 06U | Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość | 07K | Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką | 08K | Jest nastawiony wybitnie humanistycznie | 09K | Posiada nawyk systematycznej pracy |
| 01W   | Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 02W   | Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 03W   | Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 04U   | Opanował warsztat naukowy  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 05U   | Władza językiem naukowym   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 06U   | Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 07K   | Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 08K   | Jest nastawiony wybitnie humanistycznie  |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| 09K   | Posiada nawyk systematycznej pracy   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | <p>Weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznych - 1W, 2W, 3W, 7K, 8K,</p> <p>Weryfikacja na podstawie wykonanych prac - 4U, 5U, 6U, 9K</p>   |     |  |     |  |     |   |     |                           |     |                          |     |   |     |  |     |   |     |                                    |