

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-M09-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| Przedmiot:                                                              | <b>Psychologia twórczości</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Kierunek:                                                               | Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Tarasiuk Romuald, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Aktywność twórcza człowieka.<br>2. Źródła i inspiracje w twórczości.<br>3. Proces twórczy i jego ograniczenia.<br>4. Osobowość ludzi twórczych w świetle najnowszych badań.<br>5. Charakterystyka wybranych osobowości twórczych.<br>6. Terapeutyczny aspekt twórczości plastycznej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Warunki zaliczenia:                                                     | 1. Aktywny udział w zajęciach.<br>2. Pozytywna ocena z pracy semestralnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| Literatura:                                                             | 1. Kuśpit M., red. (2013) Barwy twórczości. UMCS Lublin<br>2. Limont W., Nielek-Zawadzka K. (2006) Edukacja artystyczna a potencjał twórczy człowieka. Impuls Kraków<br>3. Nęcka E. (1999) Trening twórczości. GWPGdańsk<br>4. Nęcka E. (1999) Proces twórczy i jego ograniczenia. Impuls Kraków<br>5. Popek S., Bernacka R.E., Domański C.W., Gawda B., Turska D., Zawadzka A.M. (2009) Psychologia twórczości - nowe horyzonty. UMCS Lublin<br>6. Popek S. (2004) Twórczość w teorii i praktyce. UMCS Lublin                                                                                                                |  |
| Dodatkowe informacje:                                                   | Konsultacje: wtorek, godz. 10.30-11.30; sala 36                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii twórczości<br>02W zna teoretyczne koncepcje twórczości<br>03W zna kierunki najnowszych badań nad twórczością<br>04W dostrzega, analizuje i rozumie naturę twórczości<br>05U potrafi wyróżnić i scharakteryzować składniki procesu twórczego<br>06U potrafi analizować cechy osobowości twórczej<br>07K jest zdolny do określania psychologicznych aspektów własnych koncepcji i działań twórczych<br>08K przejawia postawę ciekawości i otwartości poznawczej wobec fenomenu twórczości<br>09K ma świadomość społecznego kontekstu twórczości |  |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia:                                 | 1. Aktywny udział w zajęciach.<br>2. Pozytywna ocena z pracy semestralnej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |