

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E28-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Przedmiot:                                                              | <b>Metodyka edukacji plastycznej</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Mazur Anna, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Wstępne wymagania:                                                      | Podstawy wiedzy z pedagogiki i psychologii rozwojowej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza i interpretacja sytuacji edukacyjnych i wychowawczych obserwowanych w trakcie realizacji praktyk plenerowych i metodyczno-przedmiotowych. Omówienie efektywności wybranych metod i form pracy oraz strategii dydaktycznych stosowanych w pracy z uczniami szkoły podstawowej.</li> <li>2. Zjawisko kryzysu w twórczości plastycznej i metody przezwycięzania jego skutków.</li> <li>3. Kompleksowe planowanie procesu dydaktycznego dla wybranego zagadnienia problemowego - sporządzenie szczegółowego konspektu, projektowanie i wykonanie pomocy dydaktycznej.</li> <li>4. Specyfika pracy z uczniem zdolnym - teorie zdolności, struktura, charakterystyka i badanie uzdolnień plastycznych.</li> <li>5. Planowanie zajęć pozalekcyjnych z uczniami uzdolnionymi i zainteresowanymi problemami sztuki i kultury plastycznej.</li> <li>6. Model nauczyciela plastyki - analiza cech osobowości i kompetencji, wymagania związane z wyzwaniami współczesności, sylwetki wybranych pedagogów.</li> <li>7. Warsztat pracy ucznia i nauczyciela na zajęciach plastycznych - optymalne wyposażenie i aranżacja pracowni plastycznej z uwzględnieniem wszelkich aspektów dydaktyki przedmiotu (praca ekspresyjna, prezentacja wytworów plastycznych, warunki ekspozycji pomocy dydaktycznych, przechowywanie materiałów plastycznych i prac uczniów).</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• referat</li> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <p>Obecność i aktywność na zajęciach.</p> <p>Wykonanie zadań ćwiczeniowych.</p> <p>Wykonanie pomocy dydaktycznej.</p> <p>Znajomość literatury.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A. Boguszewska, A. Mazur (red.), <i>Wybrane problemy edukacji plastycznej dzieci i młodzieży</i>, Lublin 2013.</li> <li>2. M. Kuśpit (red.), <i>Barwy twórczości</i>, Lublin 2013</li> <li>3. W. Limont, <i>Uczeń zdolny. Jak go rozpoznać i jak z nim pracować</i>, Gdańsk 2010</li> <li>4. R. Popek, <i>Z badań nad uzdolnieniami plastycznymi młodzieży. Analiza psychologiczna</i>, Lublin 1998</li> <li>5. S. Popek (red.), <i>Zdolności i uzdolnienia jako osobowościowe właściwości człowieka</i>, Lublin 1996</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Dodatkowe informacje:                                                   | kontakt: annamazur@autograf.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modułowe efekty kształcenia: | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna terminologię z zakresu psychologii i pedagogiki oraz wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach oświatowych i kulturalnych</p> <p>02W potrafi scharakteryzować główne kierunki i nurty wychowania estetycznego, zna historię edukacji plastycznej</p> <p>03W ma uporządkowaną wiedzę w zakresie środowisk wychowawczych, teorii wychowania, uczenia się i nauczania oraz innych procesów edukacyjnych dzieci i młodzieży</p> <p>04W zna zasady projektowania sytuacji edukacyjnych z zakresu plastyki na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej oraz form pracy pozaszkolnej</p> <p>05W zna zasady organizacji warsztatu pracy nauczyciela oraz obudowę dydaktyczną przedmiotu plastyka na poziomie przedszkola i szkoły podstawowej</p> <p>06W posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych, zna podstawy etyki zawodu nauczyciela</p> <p>07U posiada podstawowe umiejętności twórczego korzystania z wiedzy pedagogicznej i dydaktycznej w projektowaniu rozwiązań sytuacji dydaktycznych, generowaniu rozwiązań problemów i edukacyjnych i wychowawczych, zajęć plastycznych oraz ocenić przydatność typowych procedur pedagogicznych</p> <p>08U podejmuje próby analizy i interpretacji sytuacji edukacyjnych i wychowawczych oraz wykorzystania wiedzy z zakresu pedagogiki w praktyce edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej</p> <p>09U planuje zajęcia plastyczne i organizuje podstawy warsztatu pracy nauczyciela i ucznia, wykorzystuje media na zajęciach plastycznych</p> <p>10U ocenia osiągnięcia uczniów oraz potrafi kierować procesem wychowania i kształcenia z zastosowaniem kryterium rozwojowego, stymulować i wspierać rozwój osobowości ucznia</p> <p>11U potrafi wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy związane z edukacją plastyczną i wychowaniem</p> <p>12U potrafi pod kierunkiem oraz samodzielnie zdobywać wiedzę i umiejętności</p> <p>13U rozwija umiejętności nauczycielskie oraz planuje rozwój zawodowy</p> <p>14U ma przekonanie o sensie, potrzebie i wartości podejmowanych działań pedagogicznych, dydaktycznych i kulturalnych w środowisku społecznym</p> <p>15U docenia znaczenie teorii i praktyki pedagogicznej, wychowania estetycznego dla formowania społeczeństwa, zaspakajania jego potrzeb edukacyjnych i kulturalnych oraz jest świadomy odpowiedzialności zachowania dziedzictwa kulturalnego narodowego i regionalnego</p> <p>16K podejmuje trud w pracy indywidualnie i w zespole oraz rozumie potrzebę permanentnego rozwoju osobistego</p> <p>17K jest gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem</p> <p>18K wykazuje aktywność i profesjonalizm w działaniach edukacyjnych i odznacza się refleksyjnością wobec pracy własnej i cudzej, podejmowania decyzji, dostrzega dylematy moralne, poszukuje optymalnych rozwiązań</p> <p>19K jest świadomy wagi etyki zawodowej nauczyciela i odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie się do pracy</p> |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|