

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E11-I-1	
Przedmiot:	Psychologia	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	45,0	
Nauczyciel:	Kuśpit Małgorzata, dr hab.	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	średnio zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• ekspozycja • film • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny • wykład problemowy • z użyciem komputera	
Zakres tematów:	1. Podstawowe pojęcia psychologii. Procesy poznawcze. Spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji. Mowa. Myślenie i rozumowanie. Uczenie się i pamięć. Uwaga. Emocje i motywacja w procesach regulacji zachowania. Zdolności i uzdolnienia. 2. Rozwój fizyczny i psychiczny (poznawczy, emocjonalny, społeczny). Modele rozwoju. Biologiczne i społeczne czynniki rozwoju. Fazy rozwoju. Rozwój wybranych funkcji psychicznych. Rozwój i kształtowanie osobowości. Rozwój a wychowanie. 3. Teorie i struktura osobowości. Psychologia różnic indywidualnych - różnice w zakresie inteligencji, temperamentu i stylu poznawczego. 4. Poznanie i spostrzeganie społeczne. Postawy, stereotypy, uprzedzenia. Zachowania społeczne i ich uwarunkowania. Sytuacja interpersonalna. Empatia. Zachowania asertywne, agresywne i uległe. Stres i radzenie sobie z nim. Porozumiewanie się ludzi w instytucjach. Reguły współdziałania. 5. Psychologiczne koncepcje człowieka a interpretacja zachowań ucznia i sytuacji w szkole. Kontekst psychologiczny projektowania procesów edukacyjnych. 6. Komunikacja i kultura języka. Procesy komunikowania się. Bariery komunikacji. Media i ich wpływ wychowawczy. Nauczyciel w procesie komunikacji - autoprezentacja, aktywne słuchanie, efektywne nadawanie. Komunikacja niewerbalna. Porozumiewanie się emocjonalne w klasie. Style komunikowania się uczniów i nauczyciela. Bariery komunikacyjne w klasie. Porozumiewanie się w sytuacjach konfliktowych. Fizyczne aspekty komunikacji werbalnej i emisja głosu - budowa, działanie i ochrona narządu mowy. 7. Pojęcie normy i patologii. Zaburzenia rozwojowe, zaburzenia zachowania (w tym zespół nadpobudliwości psychoruchowej), zaburzenia emocjonalne (w tym lęki i fobie). Zaburzenia lękowe i nastroju. Zaburzenia osobowości. Agresja i przemoc (w tym agresja elektroniczna). Uzależnienia (w tym od środków psychoaktywnych i komputera). Zaburzenia odżywiania.	
Forma oceniania:	• egzamin pisemny	
Warunki zaliczenia:	Obecność na wykładach, pozytywna ocena z egzaminu pisemnego	
Literatura:	1. Mietzel, G. (1998). Wprowadzenie do psychologii. Gdańsk: GWP 2. Mietzel, G. (2002). Psychologia kształcenia. Gdańsk: GWP 3. Strelau, J. (2000). Psychologia, T2. Gdańsk: GWP 4. Aronson, E., Wilson, T., Akert, R. (1997). Psychologia społeczna. Poznań: Zysk i S-ka Wydawnictwo. 5. Rathus S. (2004). Psychologia współczesna. Gdańsk: GWP.	
Dodatkowe informacje:	Instytut Psychologii UMCS. Pl. Litewski 5, pok. 87, malgorzata.kuspit@poczta.umcs.lublin.pl	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii 02W zna podstawowe teorie i koncepcje psychologiczne 03W posiada podstawową wiedzę dotyczącą osobowości człowieka oraz jej uwarunkowań i rozwoju 04W zna psychologiczne mechanizmy funkcjonowania człowieka w normie i patologii 05U dostrzega, analizuje i właściwie ocenia zjawiska psychologiczne 06U potrafi wykorzystać zasady skutecznej komunikacji w relacji nauczyciel - uczeń 07U potrafi wykorzystać wiedzę psychologiczną w celu projektowania procesów edukacyjnych 08K samodzielnie i krytycznie dąży do poszerzania wiedzy i umiejętności własnych	