

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1J1i-III-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Przedmiot:                                                              | <b>Instrument główny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Kierunek:                                                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Specjalność:                                                            | wykonawstwo instrumentalne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | fortepian                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rok/Semestr:                                                            | III/5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Maziarz Marcin, mgr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Punkty ECTS:                                                            | 3,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Wstępne wymagania:                                                      | 1. Znajomość harmonii jazzowej.<br>2. Umiejętność szybkiego postrzegania podstawowych składników akordów do tercdecymy z praktycznym stosowaniem harmonii.<br>3. zdolność czytania a'vista zapisu typu prymka z oznaczeniem funkcyjnym, jak również faktury.<br>4. Umiejętność stosowania określonej estetyki gatunku muzycznego w praktyce.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja dydaktyczna</li> <li>pokaz</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Nauka praktycznego rozumienia i czytania funkcji harmoniczných<br>2. Struktury rytmiczne estetyce muzycznej, jako podstawa zastosowania konkretnych rozwiązań w odmiennych gatunkach muzyki.<br>3. Selekcja standardów i opracowań muzycznych do pracy<br>4. Ocena własnych możliwości pod kątem budowania repertuaru na egzamin końcowy, licencjacki.<br>5. Praca z sekcją - bieżące korekty przy muzykowaniu w trio.                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>obecność na zajęciach</li> <li>zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Wykonanie od dwóch do czterech standardów ustalonych przez pedagoga, wybranych z programu realizowanego w semestrze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Literatura:                                                             | 1. Rock and Pop Fake Book<br>2. J.Aebersold - The Real Book<br>3. Bogdan Hołownia - O Harmoni Jazzowej.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01 Student posiada wiedzę z zakresu harmonii i skal<br>02 Posiada wiedzę z zakresu form i stylów muzycznych oraz zna podstawowy repertuar związany ze swą specjalnością<br>03 Student posiada znajomość schematów rytmicznych stosowanych w muzyce jazzowej i rozrywkowej<br>04 Student posiada umiejętność biegłej gry na instrumencie<br>05 Posiada umiejętność operowania różnymi stylami muzycznymi<br>06 Posiada umiejętność czytania nut, stosowania skal, różnicowania dynamiki i artykulacji<br>07 Student posiada umiejętność współpracy w zespole jako muzyk i aranżer<br>08 Potrafi inicjować i aranżować różne projekty artystyczne<br>09 Jest świadomy swojego poziomu wiedzy |