Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1J1w-I-1
Przedmiot:	**Śpiew**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Malec-Piotrowska Monika, mgr**
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Znajomość wokalnych technik oddechowych, podstawowych zasad emisji i higieny głosu. Wiedza z zakresu teorii muzyki, czytanie nut głosem. Umiejętność frazowania w różnych stylistykach muzyki rozrywkowej. Zdolność interpretacji utowru muzycznego.
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • projekty i prace terenowe
Zakres tematów:	Nauka poprawnego oddechu wokalnego. Nauka poprawnej fonacji dźwięku. Stosowanie różnego rodzaju artykulacji w śpiewie. Umiejętność frazowania w utworach muzyki rozrywkowej w różnych jej stylistykach. Sztuka interpretacji utworu. Improwizacja w muzyce rozrywkowej . Aranżacja wokalna w utworach muzyki rozrywkowej.Utwory wokalne z zakresu muzyki rozrywkowej.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Literatura:	1. Bogumiła Tarasiewicz - "Mówię i śpiewam świadomie" 2. Marta Przeniosło - Bel Canto 3. Aneta Łastik - Poznaj swój głos 4. Roger Love's - Vocal power
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student zna standardy jazzowe oraz literaturę z dziedziny muzyki rozrywkowej 02W Student zna style stosowane w wykonawstwie muzyki jazzowej i rozrywkowej 03W Student zna budowę i zasady działania aparatu głosu oraz aparatu oddechowego 04U Student posiada umiejętność posługiwania się prawidłową techniką wokalną 05U Potrafi samodzielnie przygotować utwór pod względem formalnym i stylistycznym 06U Student potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów 07K Student ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy 08K Student potrafi diagnozować i rozwiązywać problemy związane z własną produkcją artystyczną