

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM13-I-2
Przedmiot:	Metodyka prowadzenia zajęć artystycznych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• dyskusja dydaktyczna • metoda projektów • projekty i prace terenowe • warsztaty grupowe • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1.Podstawa programowa Zajęć Artystycznych 2. Znaczenie zajęć artystycznych w rozwoju dzieci i młodzieży 3. Miejsce zajęć artystycznych w praktyce szkolnej 4. Metoda projektów 5. Fazy realizacji projektu 6. Prezentacja wybranych projektów artystycznych 7. Tworzenie projektów zajęć artystycznych
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • projekt • realizacja projektu
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, przygotowanie i przedstawienie projektu zajęć artystycznych
Literatura:	1. Podstawa programowa MEN dla przedmiotu Zajęcia Artystyczne 2. Weiner A.(red.) „Karol Szymanowski – edukacyjne inspiracje. Metoda projektów”, Lublin 2008. 3. Wachowiak E. Muzyka. Podręcznik do zajęć artystycznych w gimnazjum. Piła 2010. 4. Adamczyk E., Projekt edukacyjny Chopinalia 2010. "Wychowanie Muzyczne w Szkole", 2010, nr 5, s. 31 – 45.
Dodatkowe informacje:	Kontakt: krzysztof.stachyra@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zna repertuar muzyczny związany z prowadzeniem zajęć artystycznych na III i IV etapie kształcenia 02 Zna związki muzyki z innymi dziedzinami sztuki i potrafi tę wiedzę wykorzystać podczas działań w zakresie metodyki zajęć artystycznych 03 Zna współczesne trendy edukacyjne związane z metodyką zajęć artystycznych na etapie gimnazjum i liceum 04 Potrafi opracować i zrealizować w ramach szkolnych zajęć artystycznych autorskie koncepcje artystyczne 05 Potrafi dokonać wyboru repertuaru i opracować utwory przeznaczone do publicznej prezentacji 06 Wykazuje się umiejętnościami organizacyjnymi związanymi z pracą w grupie 07 Potrafi opracować i zrealizować w ramach szkolnych zajęć artystycznych na poziomie gimnazjum i liceum różnorodne projekty edukacyjne dostosowując je do indywidualnych potrzeb uczniów 08 Posiada kompetencje związane z organizacją działań edukacyjnych w ramach muzycznych zajęć artystycznych na III i IV etapie nauczania 09 Wykazuje się odpowiedzialnością za realizację muzycznych zajęć artystycznych 10 Wykazuje się inicjatywą w zakresie planowania projektów pedagogiczno-artystycznych