

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3																			
Przedmiot:	Seminarium magisterskie																			
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012																			
Rok/Semestr:	II/3																			
Liczba godzin:	30,0																			
Nauczyciel:	Stachyra Krzysztof, dr																			
Forma zajęć:	seminarium																			
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę																			
Punkty ECTS:	5,0																			
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu																			
Poziom trudności:	zaawansowany																			
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium																			
Zakres tematów:	1. Zebranie, porządkowanie i analiza materiału empirycznego. 2. Praca nad rozdziałem metodologicznym. 3. Prowadzenie badań własnych. 4. Opracowanie części badawczej – analiza poprawności na poziomie koncepcyjnym, merytorycznym, językowym i technicznym/edytorskim.																			
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska																			
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, przedstawienie i uzyskanie akceptacji rozdziału pracy magisterskiej.																			
Literatura:	Literatura podstawowa: 1. Maćkiewicz J., Jak pisać teksty naukowe? Wyd. Uniw. Gdańskiego, Gdańsk 1996. 2. Wojcik K., Pisz pracę magisterską – poradnik dla autorów akademickich prac promocyjnych (licencjackich, magisterskich, doktorskich). Oficyna Wyd. SGH, Warszawa 2002. 3. Łobocki M.,<i>Metody i techniki badań pedagogicznych</i>. Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2000. Literatura uzupełniająca: 1. Jarosz E., Wysocka E.,<i>Diagnoza psychopedagogiczna. Podstawowe problemy i rozwiązania</i>. Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2006. 2. Ferguson G.A., Takane Y.,<i>Analiza statystyczna w psychologii i pedagogice</i>. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 1999. 3. Stachyra K.,<i>Podstawy muzykoterapii</i>, UMCS, Lublin 2012. 4. Stachyra K.,<i>Modele, metody i podejścia w muzykoterapii</i>, UMCS, Lublin 2012.																			
Modułowe efekty kształcenia:	<table><tr><td>01</td><td>Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem</td></tr><tr><td>02</td><td>Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu</td></tr><tr><td>03</td><td>Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem</td></tr><tr><td>04</td><td>Opanował warsztat naukowy</td></tr><tr><td>05</td><td>Włada językiem naukowym</td></tr><tr><td>06</td><td>Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość</td></tr><tr><td>07</td><td>Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką</td></tr><tr><td>08</td><td>Jest nastawiony wybitnie humanistycznie</td></tr><tr><td>09</td><td>Posiada nawyk systematycznej pracy</td></tr></table>		01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem	04	Opanował warsztat naukowy	05	Włada językiem naukowym	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie	09	Posiada nawyk systematycznej pracy
01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem																			
02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu																			
03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem																			
04	Opanował warsztat naukowy																			
05	Włada językiem naukowym																			
06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość																			
07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką																			
08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie																			
09	Posiada nawyk systematycznej pracy																			