

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M50-I-2
Przedmiot:	Język obcy
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Język francuski
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sadowska-Wolska Ewa, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Poziom A2/B1
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • symulacja • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	• Wydarzenia różne (wypadki, kradzieże, napady, przemoc) • Sport, współzawodnictwo • Życie kulturalne (spektakle, koncerty, recenzje) • Opis osoby, wyrażanie opinii i uczuć (zaskoczenie, ulga, wątpliwości, pewność, rozczarowanie, entuzjazm) • Zagadnienia gramatyczne: czasy przeszłe (powtórzenie), strona bierna, zdanie przyczynowe, czas przyszły, zdanie czasowe, tryb "subjonctif", "gerondif" • Teksty dodatkowe związane z kierunkiem studiów • Ćwiczenia konwersacyjne
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	-
Literatura:	A. Monnerie-Goarin, E. Sirejols, <i>Champion 2</i> , Cle International 2002 (podręcznik, zeszyt ćwiczeń) <i>Francais Present</i> , wyd. Colorful media
Dodatkowe informacje:	-