

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-M52-II-3
Przedmiot:	Plener malarski
Kierunek:	Malarstwo, jednolite magisterskie [10 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Mendzelewski Wojciech, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	ćwiczenia terenowe
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	14,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 1,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowe wiadomości i umiejętności w zakresie technik malarskich i zasad kompozycji
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • konsultacje
Zakres tematów:	1. Pejzaż
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • przegląd prac • wystawa
Warunki zaliczenia:	wykonanie minimum 3 prac malarskich z natury, prezentacja prac na wystawie poplenerowej
Dodatkowe informacje:	Konsultacje na bieżąco w miarę potrzeb w trakcie trwania pleneru
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył plener, posiada pogłębioną znajomość warsztatu malarskiego i rysunkowego 02W zna zagadnienia pracy w plenerze: różnorodności form i struktur, relatywności barw, perspektywy malarskiej 03U potrafi twórczo interpretować pejzaż jako przestrzeń malarską 04U potrafi czerpać inspiracje wynikające z obserwacji natury 05U zwraca uwagę na relatywność natury i jej zmysłowego pojmowania 06U ma umiejętność stosowania perspektywy zbieżnej i perspektywy malarskiej 07U potrafi podejmować działania artystyczne wykraczające poza klasyczny rysunek i malarstwo np.: film, fotografia, instalacja, rzeźba plenerowa, performance 08K jest zdolny do analitycznego i syntetycznego myślenia, które zmusza do poszukiwania nowych form i środków wyrazu artystycznego 09K rozwija umiejętności samodzielnej pracy twórczej 10K jest zdolny do integracji w grupie plenerowej i realizacji wspólnych działań artystycznych