Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E28g-II-3
Przedmiot:	**Pracownia dyplomowa - grafika**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	grafika
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	**Panek Adam, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	9,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	55,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość techniki linorytu (druk czarno - biały i kolorowy)
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	Cykl prac w technice linorytu.
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • portfolio • praca dyplomowa • projekt • przegląd prac • wystawa
Warunki zaliczenia:	Projekty do cyklu prac graficznych.
Literatura:	1. J. Orańska, *Sztuka graficzna i jej rola społeczna*, Muzeum Narodowe w Poznaniu, Poznań 1951 2. W. Strzemiński, *Teoria widzenia*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1958 3. A. Kreiča, *Techniki sztuk graficznych*, Wyd. Artyst. i Filmowe, Warszawa 1984 4. J. Catafal, C. Oliva, *Techniki graficzne*, Arkady, Warszawa 2004
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot, posiada zaawansowaną i szczegółową wiedzę dotyczącą technik i technologii w obszarze grafiki obejmującą znajomość tradycyjnego warsztatu, graficznych programów komputerowych oraz nowoczesnych technik multimedialnych 02W zna i rozumie strategie świadomego rozwijania kreacji artystycznej pozwalające na swobodę i niezależność w procesie rozwiązywania problemów twórczych 03U potrafi korzystać z nabytych cech rozwiniętej osobowości twórczej, umożliwiających kreację własnych koncepcji artystycznych i wyrażanie idei oraz generowanie nietypowych rozwiązań 04U posiada szerokie umiejętności warsztatowe w wybranych dyscyplinach sztuk plastycznych umożliwiające realizację własnych, zaawansowanych koncepcji artystycznych, świadomie i w sposób kreatywny posługuje się środkami ekspresji właściwymi dla specjalności graficznej 05U potrafi zrealizować własne, zaawansowane koncepcje artystyczne na gruncie grafiki przy swobodnym wykorzystaniu innych dyscyplin sztuki 06U posiada umiejętność stworzenia spójnego formalnie i treściowo cyklu prac graficznych lub innego projektu całościowego w formie samodzielnej wypowiedzi artystycznej 07U jest przygotowany do realizacji zadań zawodowych w zakresie grafiki na polu indywidualnej twórczości artystycznej oraz w ramach pracy w strukturach promocyjnych i reklamowych, studiach projektowych, mass-mediach, ośrodkach i instytucjach kultury 08K potrafi profesjonalnie dokumentować posługując się narzędziami multimedialnymi oraz w sposób poprawny i komunikatywny prezentować własne dokonania artystyczne na forum publicznym (bezpośrednio i przy użyciu środków masowego przekazu) 09K realizuje prace artystyczne biorąc pod uwagę aspekty estetyczne, społeczne i prawne, respektuje zasady etyki i uwzględnia odpowiedzialność artysty za dzieło 10K jest zdolny do inspirowania i rozwijania indywidualnej twórczości innych, zachęca do twórczego myślenia i kreatywnej postawy życiowej 11K zachowując niezależność i oryginalność myślenia i procesu twórczego rozumie potrzebę ciągłego poszerzania wiedzy oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności 12K jest zdolny do samodzielnego formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań własnych oraz innych osób, a także różnorodnych zjawisk z obszaru kultury i sztuki 13K przestrzega praw i zasad dotyczących ochrony własności intelektualnej, w tym własności przemysłowej i prawa autorskiego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03U, 04U, 05U, 06U, 07U, 08K, 09K, 10K, 11K, 12K, 13K - weryfikacja efektów kształcenia na podstawie opracowanej koncepcji dyplomu, wykonanych projektów i zrealizowanej pracy dyplomowej