

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Emisja głosu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Emisja głosu
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	7,5
Nauczyciel:	Świeca Hubert, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	• Umiejętność indywidualnej pracy nad głosem • Budowanie i korekta prawidłowego pod względem technicznym dźwięku • Zastosowanie odpowiednich elementów emisyjnych w trakcie wykonywania utworu • Umiejętność pracy nad oddechem • Próba interpretacji artystycznej utworu.
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	• Rozwijanie techniki wokalne, utrwalanie prawidłowych nawyków emisyjnych • Praca nad dźwiękami wysokim i elementami wirtuozowskimi (tryl, biegniki, staccato) • Kontrola rozluźniania wszystkich części ciała, biorących udział w emisji • Kontynuowanie pracy nad dobrym oddechem i jego podparciem • Dykcja i ujednolicenie wokalne głosek • Praca z akompaniamentem.
Forma oceniania:	• egzamin ustny
Warunki zaliczenia:	• Wykonanie ćwiczenia wokálnego lub wokalizy. • Wykonanie prostej pieśni lub arii polskiej. • Wykonanie arii starowłoskiej. • Wykonanie pieśni lub arii kompozytora obcego.
Literatura:	1. Ćwiczenia wokalne 2. Pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych 3. Al Lee Don Campbell - "Oddychanie doskonałe" 4. Bogumiła Tarasiewicz - "Mówię i śpiewam świadomie" 5. Mieczysława Walczak-Deleżyńska - "Aby język giętki" (wybór ćwiczeń artykulacyjnych)
Dodatkowe informacje:	Konsultacje • Wtorek 8:00 - 9:00, 11:30 - 12:30 • email: hubertswieca@poczta.fm
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego 02 Zna zasady higieny głosu 03 Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną 04 Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów 05 Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe 07 Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów 09 Stałe doskonalą swój warsztat wokalny 11 W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu