

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E55-II-4
Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Niestorowicz Ewa, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	brak wymagań wstępnych
Zakres tematów:	1. Zasady pisania pracy licencjackiej. 2. Poszukiwanie problemów badawczych. 3. Umiejętność poszukiwania i wyboru literatury. 4. Wyjaśnienie zasad cytowania i pracy ze źródłami bibliograficznymi. 5. Dyskutowanie problemów badawczych. 6. Wybór tematu i przygotowywanie ogólnej struktury pracy licencjackiej. 7. Odpowiedni dobór metod, technik i narzędzi badawczych. 8. Praca samodzielna i konsultacje konkretnych zagadnień pracy badawczej.
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach; przygotowanie do seminarium; praca semestralna; napisanie rozprawy
Literatura:	1. Eco U., <i>Jak napisać pracę dyplomową</i>. Poradnik dla humanistów, 2007. 2. Kaszuba K., Sieńko B., <i>Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich, magisterskich</i>, 2003. 3. Szkutnik Z. <i>Metodyka pisania pracy dyplomowej</i>, Poznań 2005. 4. Walczak K., <i>Praca dyplomowa licencjacka: vademecum dla studenta</i>, Warszawa 1999. oraz literatura tematyczna zalecana przez promotora
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, ma metodologiczną wiedzę dotyczącą zasad pisania prac naukowych 02W zna technikę pisania pracy naukowej: strukturę, przypisy, odnośniki bibliograficzne 03W rozróżnia literaturę naukową, publicystyczną, krytyczną o sztuce 04W ma wiedzę o roli sztuki w dziejach ludzkości 05W ma wiedzę o roli instytucji upowszechniających i dokumentujących sztukę 06U potrafi napisać pracę licencjacką 07K potrafi samodzielnie prowadzić badania naukowe 08K umie wyszukiwać potrzebne informacje o zagadnieniach dotyczących sztuk plastycznych i edukacji artystycznej 09K umie przeprowadzić krytyczną analizę tekstu dotyczącego sztuk plastycznych/edukacji 10K przejawia aktywność w samodzielnym opracowaniu tekstu krytycznoliterackiego 11K wzbogaca własną wiedzę na temat sztuk plastycznych/edukacji oraz dotyczących ich publikacji 12K jest wrażliwy na wartości estetyczne, historyczne oraz dokumentacyjne dzieł sztuki 13K postępuje zgodnie z zasadami etyki pracy naukowej (obowiązek cytowania, rzetelnego przedstawiania źródeł i poprzedników) 14K nabywa postawę samodzielnego wyrażania sądów i ocen dotyczących świata sztuki