

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Olech Piotr, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 25,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	<ul style="list-style-type: none"> • Umiejętności związane z techniką wokalną • Kontrola dynamiki, intonacji i dykcji podczas pracy głosem • Zna podstawowy repertuar wokalny kompozytorów polskich i obcych • Klasyfikuje według stylów i tradycji różne utwory wokalne
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • pokaz
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Indywidualna praca nad głosem • Poszerzenie skali trudności • Przygotowanie utworów wokalnych technicznie i interpretacyjnie
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Wykonanie trzech utworów wokalnych kompozytorów polskich lub obcych.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arie starowłoskie 2. Wokalizy i ćwiczenia wokalne 3. Pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru 02 Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03 Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego 04 Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 05 Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego 06 Posiada umiejętności interpretacyjne 07 Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego 08 Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 09 Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 10 Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną 11 Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną