

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Emisja głosu</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Liczba godzin:                                                          | 7,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Saulska Bożenna, ad. I st.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>22,5 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Poziom trudności:                                                       | średnio zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Wstępne wymagania:                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umiejętność indywidualnej pracy nad głosem</li> <li>• Indywidualny dobór repertuaru do możliwości wokalnych studenta</li> <li>• Wyrównana barwa głosu</li> <li>• Prawidłowy atak dźwięków wysokich</li> <li>• Posiadanie prawidłowego legata</li> <li>• Wrażliwość na szlachetne i muzykalne ukształtowanie frazy wokalne.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aktywizacja ciała podczas interpretacji utworu (mimika, gest, ruch)</li> <li>2. Kontrola wszystkich narządów fonacyjnych i artykulacyjnych</li> <li>3. Praca nad oddechem</li> <li>4. Usprawnienie emisji i artykulacji, poprzez ćwiczenia dykcyjne, wprawki koordynujące czynności oddechowe, artykulacyjne</li> <li>5. Analiza poszczególnych głosek i ich rola w uzyskaniu optymalnych walorów głosu</li> <li>6. Poznanie repertuaru wokálnego.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wykonanie dwóch ćwiczeń N. Vaccai.</li> <li>• Wykonanie dwóch ćwiczeń Concone.</li> <li>• Prosta pieśń z repertuaru polskiego.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ćwiczenia wokalne.</li> <li>2. Wybrane pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych.</li> <li>3. Halina Zielińska - "Kształcenie głosu".</li> <li>4. Wiktor Brègy - "Elementy techniki wokalne".</li> <li>5. K. Gawęda, J. Łazewski - "Uczymy się poprawnej wymowy".</li> <li>6. Mieczysław Oczkoś - "Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałdowaniu".</li> <li>7. Mieczysław Oczkoś - "Paszczodźwięki, mały poradnik dla wielkich mówców".</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Dodatkowe informacje:                                                   | email: bsaulska@onet.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego</li> <li>02 Zna zasady higieny głosu</li> <li>03 Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną</li> <li>04 Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów</li> <li>05 Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe</li> <li>06 Potrafi przygotować zestaw ćwiczeń emisyjno - oddechowych i dokonać doboru repertuaru na potrzeby zajęć w placówkach edukacyjnych</li> <li>07 Umie dostrzec i wyeliminować błędy emisyjne w odniesieniu do uczniów</li> <li>08 Potrafi prawidłowo i zgodnie z wymogami techniki wokalne oraz zasadami interpretacji wykonać podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów</li> <li>09 Stale doskonali swój warsztat wokalny</li> <li>10 Ma świadomość potrzeby stałej pracy nad emisją głosu u swoich uczniów</li> <li>11 W sposób komunikatywny formułuje uwagi w pracy nad emisją głosu</li> </ol> |