

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Przedmiot:                                                              | <b>Dyplomowy przedmiot artystyczny - śpiew</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Specjalność:                                                            | edukacja z elementami muzykoterapii                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Piekaroś-Padzińska Agnieszka, dr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Forma zajęć:                                                            | konwersatorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Punkty ECTS:                                                            | 5,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>100,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>35,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Wstępne wymagania:                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Umiejętność analizy i świadoma interpretacja informacji dotyczących zasad prawidłowej fonacji i motoryki ciała,</li> <li>• Znajomość wykorzystania, podczas emisji głosu, rezonatorów w celu wyrównania barwy głosu i umiejętność łączenia rejestrów.</li> <li>• Barwowe ujednolicenie głosek na całej skali głosu.</li> <li>• Samodzielna praca nad przygotowaniem utworu i próby jego interpretacji.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca indywidualna i z pedagogiem nad usprawnianiem aparatu fonacyjnego.</li> <li>2. Doskonalenie techniki ćwiczeń w pracy samodzielnej.</li> <li>3. Poglębianie umiejętności wykonawczych poprzez włączanie w ich interpretację utworów wiedzy na temat różnych stylów muzycznych i tradycji wykonawczych.</li> <li>4. Świadome wykorzystanie technik psychologicznych i ćwiczeń relaksacyjnych podczas pracy scenicznej.</li> <li>5. Kontrola aktywności ciała i mimiki twarzy w czasie śpiewu ćwiczeniowego i występu scenicznego.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• śródsesemestralne ustne kolokwia</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Warunki zaliczenia:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenie wokalne N. Vaccai lub G. Concone.</li> <li>• Wykonanie kilku pieśni kompozytorów polskich i obcych</li> <li>• Wykonanie arii starowłoskiej.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. N. Vaccai - ćwiczenia wokalne</li> <li>2. G. Concone - ćwiczenia wokalne</li> <li>3. Kompozytorzy różni - Arie starowłoskie</li> <li>4. Pieśni i arie kompozytorów polskich i obcych</li> <li>5. W. Brègy - "Elementy techniki wokalne"</li> <li>6. J. Cygańska - "Zarys metodyki nauczania śpiewu solowego"</li> <li>7. B. Tarasiewicz - "Śpiewam i mówię świadomie".</li> <li>8. M. Walczak-Deleżyńska - "Aby język giętki" wybór ćwiczeń atakulacyjnych.</li> <li>9. H. Zielińska - "Kształcenie głosu".</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dodatkowe informacje:                                                   | email: agnieszkapadzińska@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>01 Zna budowę i funkcjonowanie narządu głosowego oraz zasady higieny głosu</li> <li>02 Zna zagadnienia związane z techniką wokalną oraz potrafi się nią posługiwać w sposób prawidłowy</li> <li>03 Zna repertuar z zakresu kierunku studiów i potrafi go wykonać poprawnie technicznie oraz pod względem formalnym i stylistycznym</li> <li>04 Zna zagadnienia metodyczne dotyczące przedmiotu i potrafi tę wiedzę zastosować w praktyce</li> <li>05 Potrafi samodzielnie wybrać i przygotować utwór do prezentacji oraz wykonać go prawidłowo</li> <li>06 Potrafi przygotować i wykonać publicznie program dyplomu artystycznego, złożony z kilku zróżnicowanych utworów</li> <li>07 Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego</li> <li>08 Posiada umiejętność współpracy w zespole w charakterze solisty oraz chórzysty</li> <li>09 Potrafi świadomie i odpowiedzialnie kreować swój wizerunek artystyczny podczas koncertów</li> <li>10 Jest zdolny do krytycznej oceny własnych działań artystycznych</li> <li>11 Ma świadomość konieczności ciągłego doskonalenia swych umiejętności i pogłębiania wiedzy z zakresu przedmiotu</li> </ol> |