

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G06-I-2
Przedmiot:	Rysunek
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Skóra Adam, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Realizacja tematów zajęć. 2. Obecność na zajęciach. 3. Systematyczność w pracy. 4. Sumienność w pracy.
Zakres tematów:	1. Studium postaci ołówkiem. 2. Studium postaci kredką. 3. Studium postaci węglem
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	1. Przedstawienie 6 prac- studium postaci z zajęć na uczelni. 2. Przedstawienie szkiców do prac studyjnych. 3. Obecność na zajęciach. 4. Zaangażowanie w pracę.
Literatura:	1. P.P. Rubens, Teka rysunków studyjnych, Aurora, Leningrad. 2. Rembrandt Harmensz van Rijn, Rysunki, Aurora, Leningrad.
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada zaawansowaną wiedzę o realizacji prac w zakresie rysunku oraz zastosowanie jej w pracy zawodowej artysty grafika 02U indywidualnie i w sposób kreatywny posługuje się rysunkowymi środkami ekspresji 03U zna oraz potrafi zrozumieć klasyczne i najciekawsze zjawiska sztuki współczesnej, jest zorientowany w najnowszych wydarzeniach i aktualnościach sztuki nowoczesnej 04U posiada rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie i wyrażanie indywidualnych koncepcji artystycznych 05U jest w stanie samodzielnie decydować o wyborze techniki i warsztatu do wykonywania zadań plastycznych oraz kreacji rysunkowych 06U potrafi wybierać oraz eksperymentować w technikach rysunku oraz nowatorsko dobierać i łączyć narzędzia i materiały niezbędne do wykonywanych zadań i koncepcji rysunkowo graficznych 07U potrafi w logiczny sposób korzystać oraz posługiwać się narzędziami właściwymi dla danej sytuacji artystycznej 08U umie zobaczyć oraz wykorzystać konkretne wzorce kreacji artystycznej dające swobodę i niezależność pracy twórczej 09K wykazuje aktywną postawę twórczą - jest w stanie samodzielnie poszerzać wiedzę oraz umiejętności, niezbędne w pracy twórczej