Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M15-I-1
Przedmiot:	**Zajęcia na innym kierunku**
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	fotografia
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	**Maron Marcin, dr hab. prof. UMCS**
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa znajomość fotografii wyniesiona ze studiów I stopnia
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • ekspozycja • inscenizacja • klasyczna metoda problemowa • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • warsztaty grupowe • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Oswietlenie w fotografii studyjnej i plenerowej. 2. Kreowanie akcji w obrazie fotograficznym i narracji w zestawie fotograficznym. 3. Obraz fotograficzny jako zapis rzeczywistości subiektywnej. 4. Obraz fotograficzny w przestrzeni medialnej
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • projekt • przegląd prac • realizacja projektu • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Realizacja i prezentacja dwóch zadań fotograficznych: 1. Narcyz - fotografia inscenizowana (dyptyk) 2. Wielkie i małe narracje - fotografia subiektywna i fotografia w przestrzeni mediów (zestaw ośmiu fotografii)
Literatura:	1. R. Barthes, Światło obrazu, Warszawa 1996. 2. C. Cotton, Fotografia jako sztuka współczesna, Kraków 2010. 3. Fotografia XX wieku. Muzeum Ludwig w Kolonii, Kolonia 2007. 4. A. Rouille, Fotografia. Między dokumentem a sztuką współczesną, Kraków 2007. 5. S. Sontag, O fotografii, Kraków 2009.
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.