

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M15-I-1
Przedmiot:	Zajęcia na innym kierunku
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	rzeźba
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	Skóra Radosław, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wymagane jest posiadanie podstawowych umiejętności z zakresu rzeźby, proporcji, kompozycji z uwzględnieniem elementu faktury i światła w rzeźbie.
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	"płaskorzeźba"- portret z natury-praca z modelem "Wiatr"- brikolaż
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • projekt • przegląd prac
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach realizacja tematów w tym odlew gipsowy płaskorzeźby
Literatura:	1. Kotkowska - Bareja H.: Polska rzeźba współczesna. Warszawa 1974 2. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa
Dodatkowe informacje:	"płaskorzeźba"- portret z natury-praca z modelem. Studium portretowe utrwalone w odlewie gipsowym "Wiatr"- forma przestrzenna konstruowana z rozmaitych dostępnych materiałów. Praca poprzedzona etapem projektowym radoslaw.skora@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.