

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3	
Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	<b>Białkowski Andrzej, dr, prof. UMCS</b>	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	5,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	20,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji
	30,0	Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych
	20,0	Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych
	30,0	Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów
	50,0	Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany	
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie prac przedłożonych do konsultacji w poprzednim semestrze.	
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>	
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Praca nad ostateczną redakcją rozdziału teoretycznego</li> <li>2. Praca nad rozdziałem metodologicznym</li> <li>3. Opracowanie uzyskanych rezultatów badań</li> <li>4. Przygotowanie wystąpienia prezentującego opracowane wyniki badań.</li> </ol>	
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• przegląd prac</li> </ul>	
Warunki zaliczenia:	<p>Przedłożenie do konsultacji ostatecznej redakcji rozdziału teoretycznego i metodologicznego pracy.</p> <p>Opracowanie rezultatów badań własnych.</p>	
Literatura:	Literatura związana bezpośrednio z tematami prac poszczególnych seminarzystów.	
Modułowe efekty kształcenia:	01	Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem
	02	Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu
	03	Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem
	04	Opanował warsztat naukowy
	05	Władza językiem naukowym
	06	Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość
	07	Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką
	08	Jest nastawiony wybitnie humanistycznie
	09	Posiada nawyk systematycznej pracy