

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM18-II-3	
Przedmiot:	Seminarium magisterskie	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013	
Rok/Semestr:	II/3	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasińska Jadwiga, dr	
Forma zajęć:	seminarium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	5,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 80,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium	
Zakres tematów:	W bieżącym roku realizowane są następujące tematy, w zależności od specjalizacji studentów: Frantisek Xavier Brixi <i>Missa in D</i> . Studium stylistyczne <i>Messe in F</i> Antonia Diabelliego. Analiza formy i techniki kompozytorskiej Johann Baptist Schiedermayr <i>Messe 33</i> . Analiza dzieła Style pianistyki jazzowej. Od Jelly Roll Mortona do Herbie Hancocka	
Forma oceniania:	• dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska	
Warunki zaliczenia:	Systematyczność w opracowaniu tematu, współpraca z promotorem, przygotowanie większej części pracy.	
Literatura:	Literatura zależy od podjętego tematu, jest na bieżąco uaktualniana.	
Modułowe efekty kształcenia:	01 Zdobywa wiedzę ściśle związaną z obranym tematem 02 Przyswaja wiadomości z zakresu kontekstualnych zagadnień opracowywanego tematu 03 Nabywa rzetelną wiedzę źródłową, niezbędną do pracy nad tematem 04 Opanował warsztat naukowy 05 Władza językiem naukowym 06 Porządkuje materiały, zagadnienia szczegółowe w logiczną całość 07 Rozbudził w sobie zainteresowanie wybraną tematyką 08 Jest nastawiony wybitnie humanistycznie 09 Posiada nawyk systematycznej pracy	