

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1E33-II-4
Przedmiot:	Emisja głosu
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Świetlicka Joanna, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Emisja głosu - definicja, elementy, warunki. 2. Oddychanie jako podstawa prawidłowej emisji głosu (układ oddechowy, typy oddychania, praca przepony). 3. Budowa aparatu fonacyjnego i warunki prawidłowej fonacji. 4. Artykulacja. 5. Rezonatory i rejestry głosu. 6. Akcent i inne środki ekspresji języka (intonacja, fraza, pauza). 7. Niewerbalne aspekty mowy. 8. Higiena głosu
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	- obecność na zajęciach - przygotowanie tekstu i wygłoszenie go - aktywny udział w ćwiczeniach oddechowych, artykulacyjnych, dykcyjnych w trakcie zajęć
Literatura:	1. Tarasiewicz B., (2003), <i>Mówię i śpiewam świadomie</i> , UNIVERSITAS, Kraków 2. Toczyska B., (2007), <i>Głośno i wyraźnie</i> , GWP, Gdańsk 3. Zielińska H., (2002), <i>Kształcenie głosu</i> , POLIHYMNIA, Lublin 4. Toczyska B., (2007), <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> , GWP, Gdańsk 5. Toczyska B., <i>Ruch w głosie</i> , Wydawnictwo PODKOWA, Gdańsk
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, zna budowę i działanie narządu głosu 02W posiada wiedzę na temat higienicznej i prawidłowej, bezpiecznej emisji głosu 03W posiada orientację dotyczącą podstawowych zaburzeń emisji głosu i metod ich rehabilitacji 04U potrafi posługiwać się aparatem oddechowym i narządem głosu w sposób gwarantujący bezpieczną fonację 05U potrafi dobierać i zastosować ćwiczenia pomagające realizować zagadnienia związane z prawidłową fonacją 06U stosuje umiejętności praktyczne z zakresu emisji głosu i kultury żywego słowa w rozwoju własnej kariery zawodowej oraz w odniesieniu do ucznia 07U samodzielnie sprawuje kontrolę nad własną emisją głosu i emisją głosu ucznia 08K posiada potrzebę stałego doskonalenia techniki prawidłowego operowania głosem