

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2G25p-II-3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Przedmiot:                                                              | <b>Pracownia dyplomowa - grafika projektowa</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Kierunek:                                                               | Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Specjalność:                                                            | grafika projektowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rok/Semestr:                                                            | II/3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Liczba godzin:                                                          | 60,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Rumowski Krzysztof, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Punkty ECTS:                                                            | 11,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>200,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wstępne wymagania:                                                      | Do pracowni dyplomowej przyjmowani są studenci, którzy zadeklarowali chęć realizacji dyplomu artystycznego pod okiem konkretnego promotora. Najistotniejszym czynnikiem sprzyjającym przyjęciu studenta do pracowni dyplomowej jest znajomość przez promotora wcześniejszych dokonań studenta, rodzaj osobowości twórczej studenta, zakres jego twórczych zainteresowań, determinacja oraz "powinowactwo" estetyczne.. Szczególnie pożądane jest by zainteresowania twórcze studenta były zgodne z profesjonalną wiedzą, kompetencjami i zainteresowaniami twórczymi promotora.                           |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• film</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| Zakres tematów:                                                         | <p>Na początku semestru każdy ze studentów przedstawia promotorowi wstępny zakres tematów swojego dyplomu artystycznego. W trakcie pracy z promotorem opracowywany jest ostateczny temat dyplomu, jego zakres, metody i sposób realizacji oraz roczny harmonogram działań.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przypomnienie i omówienie w rozszerzonym zakresie wybranych zagadnień z dziedziny typografii w kontekście pracy dyplomowej.</li> <li>2. Przypomnienie i omówienie w rozszerzonym zakresie wybranych zagadnień z cyfrowej edycji obrazu w kontekście pracy dyplomowej.</li> </ol> |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• portfolio</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• śródsesemestralne ustne kolokwia</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Zaliczenie odbywa się na podstawie oceny przez promotora stopnia zaawansowania realizacji projektu dyplomowego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Literatura:                                                             | Promotor przedstawia indywidualnie każdemu z dyplomantów zakres literatury dostosowany do specyfiki tematów ich dyplomów artystycznych, zgodnie z aktualnymi ich oczekiwaniami, potrzebami i problemami.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Dodatkowe informacje:                                                   | <p>e-mail: krzysztof.rumowski@hot.pl</p> <p><b>UWAGA: Wszystkie e-maile z załącznikami przekraczającymi łączny rozmiar 10,0 MB będą BEZ CZYTANIA bezwzględnie kasowane!</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył moduł, posiada gruntowną wiedzę w zakresie technik i technologii grafiki projektowej</p> <p>02W ma wiedzę pozwalającą na podjęcie pracy w zawodzie artysty grafika i grafika projektanta</p> <p>03U posiada rozwiniętą osobowość artystyczną, umożliwiającą tworzenie i wyrażanie własnych koncepcji artystycznych</p> <p>04U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się graficznymi środkami ekspresji</p> <p>05U jest w stanie samodzielnie wybierać i modyfikować techniki i technologie oraz narzędzia i materiały niezbędne do realizacji zamierzonych zadań</p> <p>06U wykonuje profesjonalne realizacje projektowe zarówno pod względem artystycznym jak i użytkowym</p> <p>07U opracowuje i realizuje dyplom artystyczny stanowiący twórczą syntezę zdobytej wiedzy i umiejętności z zakresu grafiki projektowej</p> <p>08K potrafi wykonać dokumentację oraz prezentację własnych dokonań twórczych na forum publicznym</p> <p>09K w pracy twórczej kieruje się zasadami etyki zawodowej, jest świadomy ograniczeń wynikających z zasad prawa autorskiego</p> <p>10K rozumie potrzebę stałego poszerzania wiedzy oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności</p> <p>11K jest niezależny w budowaniu własnych koncepcji artystycznych</p> <p>12K potrafi organizować własną pracę twórczą oraz pracę w zespole projektowym</p> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|