

## Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2E22r-II-4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Przedmiot:                                                              | <b>Pracownia dyplomowa - rzeźba i formy przestrzenne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Specjalność:                                                            | rzeźba i formy przestrzenne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rok/Semestr:                                                            | II/4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Liczba godzin:                                                          | 45,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Wydrzyński Ireneusz, dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Punkty ECTS:                                                            | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>300,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>50,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                    |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Wstępne wymagania:                                                      | Prawo do studiowania na danym semestrze.<br>Biegła umiejętność posługiwania się narzędziami i materiałami rzeźbiarskimi, biegła znajomość zasad kompozycji i stosowanie ich w realizowanych projektach                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                         |
| Zakres tematów:                                                         | 1.Praca dyplomowa - projekt i realizacja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca magisterska</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> </ul>                                                                                                                                                                                         |
| Warunki zaliczenia:                                                     | Realizacja tematu, obecność na zajęciach,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bammes G.: Anatomia człowieka dla Artystów. Warszawa 1995</li> <li>2. Smith T.: Ciało człowieka. Warszawa 1995</li> <li>3. Kotula A., Krakowski P.: Rzeźba współczesna. Warszawa 1985</li> <li>4. Radomino T.: Mały leksykon sztuki współczesnej. Warszawa 1990</li> <li>5. Hesleoowod J.: Historia rzeźby zachodnioeuropejskiej. Warszawa 1995</li> <li>6. "Rzeźba Polska", krajobraz rzeźbiarza wyd. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku</li> <li>7. Jeno Barrcsay "Anatomia dla Artysty"</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | iwydrzyn@poczta.onet.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

Modułowe efekty kształcenia:

- 01W Student, który zaliczył moduł, posiada szczegółową wiedzę dotyczącą rzeźby i form przestrzennych
- 02W posiada zaawansowaną wiedzę o realizacji prac w zakresie rzeźby i form przestrzennych poszerzając kompetencje zawodowe artysty plastyka
- 03W prezentuje wiedzę z zakresu historii dyscypliny rzeźbiarskiej i estetyki pozwalającą na samodzielne przeprowadzenie analizy formalnej
- 04U opracowuje propozycje form rzeźbiarskich w oparciu o świadomą wiedzę z zakresu struktury oraz kompozycji dzieła rzeźbiarskiego
- 05U świadomie i w sposób kreatywny posługuje się środkami ekspresji rzeźbiarskiej tworząc prace o pogłębionej strukturze wewnętrznej
- 06U sporządza swoje rzeźbiarskie projekty oraz autonomiczne obiekty sztuki wykorzystując własną wiedzę, intuicję i świadomość
- 07U dobiera właściwe techniki i technologie rzeźbiarskie do realizacji własnych koncepcji twórczych
- 08U analizuje strukturę formalną i opracowuje osobisty, zindywidualizowany kod rzeźbiarski tworząc spójne ideowo i formalnie cykle prac rzeźbiarskich i obiektów przestrzennych
- 09U przewiduje efekty realizowanych koncepcji rzeźbiarskich w aspekcie estetycznym, społecznym i prawnym
- 10U jest przygotowany do realizacji własnych koncepcji rzeźbiarskich oraz pracy w zespołach twórczych realizujących zadania promocyjne czy reklamowe i pracy w instytucjach związanych z kulturą
- 11U sprawnie projektuje i wykonuje realizacje rzeźbiarskie w oparciu o zróżnicowane (tradycyjne i niekonwencjonalne) techniki rzeźbiarskie oraz materiały
- 12U analizuje zdolność kreacji rzeźbiarskiej konfrontując własną wizję artystyczną ze stworzoną formą, rozumianą jako autorska synteza analizowanych zjawisk
- 13U rozwija działalność krytyczną oraz conceptualną w zakresie rzeźby w oparciu o reguły komunikacji wizualnej
- 14U redaguje logiczne wypowiedzi dotyczące sztuk plastycznych opierając się na różnych źródłach informacji i własnych refleksjach
- 15U umie wykorzystać metody komunikacji werbalnej w celu prezentacji własnych dokonań twórczych
- 16U w optymalny sposób dowodzi swoich racji podczas publicznej prezentacji własnych koncepcji artystycznych
- 17K jest otwarty na odbiór komunikatów płynących z otaczającej rzeczywistości; ich analizę, interpretację oraz przetworzenie we własnym, zindywidualizowanym, twórczym warsztacie rzeźbiarskim, wykorzystuje zdobyte doświadczenia w pracy edukacyjnej
- 18K dąży do samodzielnego podejmowania decyzji artystycznych, nawet w warunkach utrudnionego dostępu do potrzebnych informacji, wykorzystuje posiadaną wiedzę i twórczą intuicję
- 19K we właściwy, kompleksowy sposób organizuje stanowisko pracy rzeźbiarza
- 20K świadomie uczestniczy w życiu kulturalnym obserwując zmiany zachodzące w sztukach wizualnych
- 21K jest zdolny do rozwiązywania problemów poprzez twórcze, elastyczne myślenie oraz do adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności pracy twórczej
- 22K świadomie realizuje własne koncepcje i działania rzeźbiarskie wykorzystując wyobraźnię, motywację, ekspresję emocjonalną i intuicję
- 23K posiada umiejętność dyskusji oraz zdolność weryfikacji i wartościowania zjawisk artystycznych w zakresie rzeźby
- 24K wykazuje odpowiedzialność za oddziaływanie w obszarze społecznym i kulturowym stworzonych przez siebie obiektów rzeźbiarskich
- 25K w sposób jasny i klarowny prezentuje własne idee artystyczne na forum publicznym
- 26K rozumie zasady prawa autorskiego i respektuje je wykonując realizacje rzeźbiarskie