

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E14-I-1
Przedmiot:	Pedagogika etapów edukacyjnych
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boguszevska Anna, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • prelekcja • wykład informacyjny
Zakres tematów:	III i IV etap edukacyjny (gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, kształcenie w zawodzie) 1. Kontakty społeczne ucznia. 2. Progi edukacyjne. 3. Poradnictwo edukacyjno-zawodowe. 4. Praca opiekuńczo-wychowawczanauczyciela na III i IV etapie edukacyjnym. 5. Bezpieczeństwo uczniów w szkole i poza jej terenem. 6. Współpraca szkoły ze środowiskiem.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Literatura:	1. Adamski F., <i>Człowiek, wychowanie, kultura</i>, Krakw 1993 2. Bagrowicz J., <i>Edukacja religijna współczesnej młodzieży. Źródła i cele</i>, Toruń 2000 3. Bilicki T., <i>Dziecko i wychowanie w pedagogii Jana Pawła II</i>, Krakw 2000 4. Czerny J., <i>Zagrożenia wychowawcze we współczesnym świecie</i>, Katowice 1999 5. Kawecki J., <i>Wprowadzenie do wiedzy o szkole i nauczaniu</i>, Krakw 2003 6. <i>Pedagogika</i>, pod red. Z. Kwiecińskiego, B. Sliwerskiego, Warszawa 2005 7. <i>Sztuka nauczania</i>, pod red. K. Kruszewskiego, K. Konarzewskiego, Warszawa 1992 8. Kupisiewicz C., <i>Dydaktyka</i>, WSiP., Warszawa 1999
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę pedagogiczną pozwalającą na rozumienie, analizę i interpretację procesów rozwojowych, ważnych dla okresu adolescencji 02W zna zagadnienia związane z bezpieczeństwem młodzieży w szkole i poza szkołą 03W posiada wiedzę na temat współpracy szkoły ze środowiskiem i instytucjami edukacyjno-zawodowymi 04U potrafi kreatywnie wykorzystać wiedzę z zakresu pedagogiki do analizy, interpretacji, projektowania i prognozy zdarzeń pedagogicznych, ze szczególnym uwzględnieniem kontaktów społecznych ucznia 05U posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, uczenia się i doskonalenia warsztatu pedagogicznego z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, środków, metod i źródeł 06U posiada niezbędne umiejętności do realizacji zadań dydaktycznych i opiekuńczo-wychowawczych szkoły, w tym stymulowania rozwoju społeczno-moralnego młodzieży i animacji społeczno-kulturalnej 07K ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych w pracy pedagogicznej i artystycznej 08K adaptuje się do zmieniających się okoliczności podczas wykonywania pracy pedagogicznej i artystycznej oraz kontroluje swoje emocje i zachowania