

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2E15-I-2
Przedmiot:	<b>Podstawy dydaktyki</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Boguszewska Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość podstaw pedagogiki
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Dydaktyka</b> jako subdyscyplina pedagogiczna.</li> <li>2. <b>Szkoła jako instytucja wspomagająca rozwój jednostki i społeczeństwa.</b></li> <li>3. <b>Proces nauczania – uczenia się.</b></li> <li>4. <b>System oświaty.</b> Organizacja i funkcjonowanie.</li> <li>5. <b>Klasa szkolna</b> jako środowisko edukacyjne.</li> <li>6. <b>Projektowanie działań edukacyjnych</b> w kontekście specjalnych potrzeb edukacyjnych oraz szczególnych uzdolnień uczniów.</li> <li>7. <b>Diagnoza, kontrola i ocena wyników kształcenia.</b></li> <li>8. <b>Język</b> jako narzędzie pracy nauczyciela.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin ustny</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, znajomość zakresu wiedzy (egzamin ustny)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cz. Kupisiewicz, <i>Podstawy dydaktyki ogólnej</i>, Warszawa 2000</li> <li>2. K. Kruszewski, <i>Podstawy nauczania</i>, Warszawa 1998</li> <li>3. A. Janowski, <i>Uczeń w teatrze życia szkoły</i>, Warszawa 1999</li> <li>4. D. Klus- Stańska, <i>Dokąd zmierza polska szkoła</i>, Warszawa 2008</li> <li>5. D. Klus- Stańska, <i>Dydaktyka wobec chaosu pojęć</i>, Warszawa 2010</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który zaliczył moduł, ma uporządkowaną wiedzę na temat procesu kształcenia, (jego podstaw, warunków przebiegu i rezultatów)</p> <p>02W zna podstawowe pojęcia dydaktyki: uczenie się - nauczanie, cele i efekty kształcenia, samokształcenie</p> <p>03W zna podstawowe metody nauczania i potrafi je sklasyfikować</p> <p>04W zna sposoby sprawdzania wyników procesu kształcenia, pojęcie ewaluacji</p> <p>05W zna strukturę lekcji jako jednostki dydaktycznej oraz wymienia typy lekcji</p> <p>06W zna istotę edukacji ustawicznej według zaleceń Unii Europejskiej (LLL - Lifelong Learning)</p> <p>07W zna aspekty prawne funkcjonowania systemu oświaty i szkoły</p> <p>08W ma wiedzę o pracy nauczyciela jako wychowawcy i opiekuna</p> <p>09W posiada wiedzę o współpracy szkoły z rodzicami i instytucjami środowiska lokalnego</p> <p>10W zna kategorie uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i charakterystykę ich funkcjonowania w szkole</p> <p>11U potrafi zanalizować i ocenić przydatność typowych metod i procedur do realizacji zadań dydaktycznych związanych z pracą nauczyciela</p> <p>12K rozumie konieczność prowadzenia zindywidualizowanych działań dydaktycznych i wychowawczych w stosunku do uczniów uzdolnionych oraz uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi</p> <p>13K ma świadomość etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania uczniów</p>